

# English Grammar Explained Quickly and Correctly

by Moshe Zalman Davis

## רכישת כללי הדיקדוק של השפה האנגלית במהירות ובצורה הנכונה

ע"י משה זלמן דייויס

Reaching the Heights:

## להגיע לגובה בהבנת כללי הדקדוק



Clear explanation

הסברים ברורים

Translated to Hebrew

מתורגם לעברית

Includes worksheets that may be downloaded free!

כולל דפי עבודה להדפסה שאפשר להוריד חינם בלינק זה:

<http://www.english-quickly-and-correctly.com/Grammar.pdf>

בסיום הלימודים, התלמידים ידעו כי הלימוד בשיטה זו הוביל אותם לדיבור וכתובה באנגלית בצורה הנכונה ללא שגיאות.

**With the completion of these lessons, know that; when you'll speak or write English, you do so without errors.**

In the lights of Chanukah 5781

2020

לאור חנוכה תשפ"א

אני רוצה להודות לכל תלמידיי במשך השנים. כולי תקווה כי הרווחתם כמוני בתור מורה שלכם. תודה על השירות האיכותי של הדפוס. שבחים לצוות של "יוזמה דרך הלב" בבאר שבע על דבקותכם התמידית בתמיכה בי.

My earnest thanks to my students throughout these many years. Thanks for the quality of work at the printer. All my praises to the staff at "Youzma the Heartfelt Way" for your devoted concern.

Sincerely,



[moshzalm@bezeqint.net](mailto:moshzalm@bezeqint.net)

בכבוד, משה זלמן דייויס

**The Four English Structures****ארבעת המבנים שבשפת האנגלית****Introduction:****הקדמה:**

In order for people to speak, read or write we must communicate with one another using a language, in a way that words are formed into sentences, and sentences into paragraphs that people understand. Therefore, we have rules of grammar. I have created an English Language instruction brochure; each paragraph of most of the lessons translated to Hebrew.

בני אנוש, בכדי לדבר, לקרוא, או לכתוב חייבים לתקשר אחד עם השני באמצעות שפה, באופן שבו משפטים נוצרים מן המילים, והמשפטים הופכים לפסקאות בצורה שאנשים יבינו. לכן יש את כללי הדקדוק. הכנתי חוברות של 26 שיעורים המפרטים את כללי הדקדוק בשפת האנגלית, כל פסקה מכמעט כל השיעורים מתורגמת..

**Verb Structures:** English has four verb structures: Simple, Progressive (Continuous), Perfect (Complete), and Passive. All these structures may be used in the past, present and future.

**מבני פועלי המשפט:** באנגלית קיימים רק ארבעה מבנים. יש להם הטיות שונות, בהתאם להשפעת הפועל במשפט: פשוט, ממושך, מושלם, ופסיבי (Passive). בכל המבנים הללו ניתן להשתמש בעבר, בהווה ובעתיד.

**Simple Structure:****מבנה פשוט:**

The subject of the sentence "creates the action" in the sentence. In the Simple Structure we don't know when the action is performed on a regular basis (all the time, every day).

הנושא במשפט הוא 'מייצר הפעולה' במשפט. במבנה הפשוט אנחנו לא יודעים מתי בדיוק מתבצעת הפעולה, אלא מובן כי היא מתבצעת על בסיס קבוע, (כל הזמן, כל יום).

**Progressive (continuous) Structure:** action is described using two elements. First, the use of the infinitive To Be (am, are, is, was, were, will be). Second, a verb with an "ing" ending (*verb+ing*). The subject is performing the verb in regard to a continuous framework of time (past, present, or future). The Hebrew language has no progressive structure, and does not express verbs happening at a specific time.

**המבנה הממושך:** מתאר פעולה בשמוש שני מרכיבים. ראשון, בשמוש בנגין פֶּעַל (infinitive), "להיות" - (am, are, is, was, were, will be). שני, הפועל בצירוף אותיות "ing". הנושא פועל כפי המשכיות זמן (עבר, הווה ועתיד) כאשר. בעברית, אין מבנה ממושך הנותן תיאור של הפועל שנעשה במהלך פרק זמן מסוים.

**Perfect (Complete) Structure:** action is also described uses two elements. First, the infinitive; TO HAVE (have, had). Second, a verb form called participle ( $V_3$ ), a form of past tense. This structure describes a verb that was performed at least once and may be continued. The action of the verb is important, or something done so many times that the subject who performs it, feels that it is "perfect." In the Hebrew language the is no distinction as being important or occurred repetitively.

הפועל **במבנה המושלם:** בשימוש של שני מרכיבים. ראשון, בשמוש בנגין שם הפועל "To Have". שני, שמוש בצורת הפועל שבעבר הנקרא פרטיספֶּל -participle ( $V_3$ ) המתיחס לדבר שנעשה לפחות פעם אחת ואולי ימשיך לקרות. לפועל הנעשה יש חשיבות מיוחדת או שהוא דבר שחוזר על עצמו עד שהנושא במשפט יהיה שלם עם עשייתו. בעברית לא מבדילים בין אופן אקראי לבין חשיבות או תדירות..

**Passive Structure:** is also described using two elements. The first: It uses the verb form To Be like used with the progressive. Secondly, the participle like used with the perfect. The verb is performed by the object of the sentence, not the subject. "Books are read." We use a verb in the passive structure only when it has a direct object to receive the influence of the verb. We will study these topics in our lessons.

מטרה נוספת של צורת הפועל "To be" בשימוש **במבנה הפסיבי.** צורת המשפט גם על ידי שני מרכיבים. ראשון, הפועל "TO BE" כמו במבנה הממושך (בעבר, הווה, ועתיד). מרכיב השני, בצורת פרטיספֶּל (participle) כמו במבנה המושלם. לדוגמה: The book is read (פועל) המושא במשפט, ולא על ידי הנושא. לדוגמה: "ספרים נקראים". פועל במבנה הפסיבי נמצא בשימוש רק כאשר יש מִשָּׂא לְשִׁיר (חפץ או יעד), המקבל את השפעת הפועל. הסברים נלמדו בשיעורים הבאים.

# English Quickly and Correctly

## אנגלית במהירות ובצורה הנכונה

## Grammar Structures

## כללי הדיקדוק בשפת האנגלית

For each lesson there are Worksheets for Practice Exercises that may be freely downloaded and copies printed out. <http://www.english-quickly-and-correctly.com/Grammar.pdf>

לכל שיעור רשום מטה יש דפי עבודה לתרגול שאפשר להוריד ועותקים להדפיס חופשי.

Videos on YouTube <https://www.youtube.com/user/englishquickly#p/a> -

### תוכן דברים Table of Contents

שיעורים - Lessons		Page	שיעורים - Lessons		Page
<b>Introduction / Table of Contents</b>		2 - 3	14.	Passive and Reported	מבנה פסיבי\ דבור עקיף 45 - 48
1.	Irregular verb To Be	פועל חריג להיות 4 - 6	15.	Adjectives	תיאורי שם 49 - 51
2.	Pronouns	כינוי שם 7 - 10	16.	Clauses	פְּסוּקִית (מְשַׁפֵּט טָפֵל) 52 - 54
3.	Simple Structure	מבנה הפשוט 11 - 13	17.	Prefixes and Suffixes	תחיליות וסופיות 55 - 56
4.	Noun and the Article	שם עצם והפריט 14 - 17	18.	Adverbs	תיאר פועל 57 - 59
5.	Irregular verb To Do	פועל חריג לעשות 18 - 20	19.	Modals and Semi-modals	מודאליים וחצי-מודאליים 60- 62
6.	Past and Simple Future	פשוט: עבר ועתיד 21 - 23	20.	Conjunctions / Connectors	מילות קישור וחיבור 63 - 65
7.	Irregular verb To Have	פועל חריג (בעלות) 24 - 26	21.	Conditionals	קישור מותנה 66 - 68
8.	Irregular verb To Go	פועל חריג 27 - 29	22.	Subjunctive	קשור לדרך האייווי 69 - 71
9.	Verbs Progressive	מבנה הממושך 30 - 32	23.	Wish forms / structures	עיצובי תקווה וגומר 72 - 73
10.	Gerund / Infinitive	מְקוֹר וּבְנִיין שֵׁם הַפּוֹעֵל 33 - 35	24.	Comma	סימן פְּסִיקָה 74 - 75
11.	Verbs Perfect	מבנה המושלם 36 - 38	25.	Punctuation marks	נְקֻדָּה-פְּסִיקָה, סימן שאלה, גְּרִשִׁים (מְרַכְּאוֹת) 76
12.	Perfect Progressive	ממושך \ מושלם 39 - 41	26.	Final Check-up	בדיקת סיום 77
13.	Prepositions	מלית יחס 42 - 44		A conclusion	סיום 78 - 79

אפשר לצפות בסרטים לשיעורים אלו באתר יוטיוב - דו זמני עם השיעור המודפס ביד או על אתר המסך בפניך.

For the following lessons there are videos available to instruct the student. Open the lesson and view real time.

Lesson 3: Simple Structure- <https://www.youtube.com/watch?v=ZVplGxtZV9I&list=PLvUWv837sQHqkWHaWcWY8XGW3TG8evaOR&index=7>

Lesson 9: Progressive Structure - [https://www.youtube.com/watch?v=Jhm\\_EMO1fnk&index=8&list=PLvUWv837sQHqkWHaWcWY8XGW3TG8evaOR](https://www.youtube.com/watch?v=Jhm_EMO1fnk&index=8&list=PLvUWv837sQHqkWHaWcWY8XGW3TG8evaOR)

Lesson 11: Perfect Structure - <https://www.youtube.com/watch?v=lzvuojd5xwc&index=9&list=PLvUWv837sQHqkWHaWcWY8XGW3TG8evaOR>

Lesson 14: Passive Structure - <https://www.youtube.com/watch?v=3EZel5e23Ww&index=10&list=PLvUWv837sQHqkWHaWcWY8XGW3TG8evaOR>

## Lesson 1: The Irregular Verb: "To Be"

**I.** The **infinitive verb**, "To be" is an **irregular verb**, and the **most important verb** in the English language. In Hebrew, there is no conjugation for להיות in the **present tense**. In the **past and future**, it's possible: **הייתי, אהיה**

A. To Be identifies **three characteristics** of the **subject** in the **sentence**.

- How we **identify the subject** of the sentence by name. I **am** Moshe.
- What a person does** with his or her time. You **are** a teacher.
- How a person is**, a description of their character. "She **is** happy."

B. In English **every sentence must have a subject** and a **verb**.

## שיעור מספר 1: בְּנִיין שֵׁם הַפּוֹעֵל ("להיות")

**I.** **בְּנִיין שֵׁם הַפּוֹעֵל** (the infinitive) להיות, ("To be") נחשב יוצא דופן, הפועל המשמעותי ביותר באנגלית. בשפה העברית, "להיות" לא מקובלת הטיה בהווה. בשונה מעבר ועתיד: "הייתי, ואהיה". אכן נשתמש עם טריק לשים מלת "מהווה" במקום הפועל בהווה. לא שזה עברית אבל בכדי להסביר האנגלית.

א. תפקיד הפועל "להיות" (To be), הוא לענות על שלוש שאלות לגבי הנושא במשפט.

- מי? מי הנושא במשפט ומה שמו? נשתמש במילה "מהווה" במקום הפועל. לדוגמה: אני "מהווה" משה. ובאנגלית: I am Moshe
- מה? מה תפקיד של הנושא במשפט: לדוגמה: אתה מהווה מורה. You are a teacher.
- איך?: תיאור של מידות, רגשות או תכונות של הנושא במשפט: היא מהווה שמחה. She is happy.

ב. כלל חשוב בשפה האנגלית: **בכל משפט חייב להיות נושא ופועל.**

### The Infinitive: "TO BE"

צורות ההטיה של בְּנִיין שֵׁם הַפּוֹעֵל "להיות":

Present - Singular						הווה - יחיד	
Person - גוף	1st	2nd	3rd	3rd	3rd		
	I am	You are	He is	She is	It is		
	I'm	You're	He's	She's	It's		
Negation- שלילי	I am not	You are not	He is not	She is not	It is not		
	I'm not	You aren't	He isn't	She isn't	It isn't		
Question - שאלה	Am I...?	Are you...?	Is he...?	Is she...?	Is it...?		
Plural - רבים	Present הווה -	Negation שלילי	Past - עבר		Singular and Plural - יחיד ורבים - עתיד		
			Plural - רבים				
We - ראשון	are	aren't	were	weren't	I /we	will be	will not be
You - שני	are	are not	were	weren't	you	will be	won't be
They - שלישי	are		were	weren't	he, she, it, they	will be	will not be won't be
QUESTIONS	Are we?	Aren't you?	Were they?	Weren't we?	Will (won't) they be?		
Past - Singular						עבר - יחיד	
Person	1st	2nd	3rd	3rd	3rd		
	I was	You were	He was	She was	It was		
Negation	I wasn't	You weren't	He wasn't	She wasn't	It wasn't		
Question	Was I?	Were you?	Was he?	Was she?	Was it?		

**II.** Another difference between English and Hebrew is **how to form negatives and ask questions**.

- Negatives:** Hebrew the word "no" and in English the word "not". "I am **not** Moshe, you are **not** a teacher, and it is **not** cold."
- Questions:** **Begin sentence with verb.** "Am I David? Are you a teacher? Is she smart?"

**II.** הבדל נוסף בין עברית לאנגלית: בענין צורות ההטיה למשפטי שאלה ושלייה.

- משפטי שלייה: כדי להפוך משפט לשלייה נוסף את המילה "לא מהווה". (ראה דוגמות): "אני **לא** מהווה משה."
- משפטי שאלה: במשפטים אלו מיקום הפועל יהיה בתחילת המשפט. "המהווה היא חכמה?"

## Lesson 1: The Irregular Verb: "To Be" (cont.)

**III. "To be"** is the only infinitive where the action verb changes for each of the three persons: First: **I am** (about oneself). Second: **You are** (about one to whom we speak). Third: **he, she, or it** (about a third party): **is!**

A. All other verbs have the same word for first and second persons. Third person: "s" is added: I eat, you eat, he eats. Note that the word "is" also ends in an "s."

1. In English, the word "you" is the same as for singular and plural. In Hebrew, the pronoun will differ. In English all the plural pronouns are, like 2nd person singular: **are** or **were**.

2. In the **past**, unlike in the Hebrew, where each person receives a different pronoun; the English verb that has two different forms in the past: First and third person - **Was**, 2<sup>nd</sup> person - **were**.

3. The future is the same for all the persons (singular and plural), a "modal" with the word **be: will be**.

B. In Hebrew each **verb tense** has its own ending for the past and the future. For example: **הייתי, אהיה**.

**IV.** Use of the verb "To Be" is used in the **progressive structure** to describe when an action occurs in a framework of time (past, present, future). The verb with "ing" describes the action that is performed by the subject in the sentence.

A. Picture the hands of a clock circulating as to the past, present, or future. The structure of the sentences remains the same, only the verb "To be" changes in time (the hands of the clock indicate past, present and future. (see Lesson number 9)

B. "I **was** eating (past). I **am** riding the bus (present). I will **be** sleeping at 10:00 PM."

**V.** Additional use of "To be" is with "going to": **planning**: The first element of the sentence is "**To be**." Preparing for performance of the verb described in past, present, or future. Action indicated by the verb, the phrase **Going to** (in place of "will" in the Simple) can be viewed as what we are planning in our mind. Past: **was going to**. Present: **am going to**. Future: (**will be going to**. (See Lesson number 8).

**VI.** "To be" is also used with the **Passive Structure** (participle V<sub>3</sub>). The action of the verb is performed on the subject of the sentence. Pizza **is eaten**. (Lesson number 14)

A. The **passive voice** emphasizes performance of an act or its results.

B. To add facts, or conceal who did something: The window was broken.

C. We use a verb in the **passive structure** only when it has a direct object.

**III. בנין שם הפועל "To Be"** הוא היחיד שבו שלוש צורות שונות לפועל המשפט: לגוף ראשון: **אני** (מי שמדבר על עצמו). לגוף שני: **אתה** (מי שאיתו מדברים) וצורה שלישית לגוף שלישי: **הוא, היא, או זה** (מי שמדברים עליו).

א. שאר הפעלים קיימת אותה צורה לגוף ראשון ולגוף שני. רק בגוף שלישי מוסיפים לפועל את האות **s**. (גם המילה **is** נגמרת באות **s**)

1. באנגלית, גוף שני (**you**) ביחיד וברבים זו אותה מילה. בעברית, משתמשים לתיאור גוף שני במילים שונות. באנגלית. גם צורות ההטיה לכל גופי הרבים נעשות על אותו פועל של גוף השני יחיד: בהווה - **are** ובעבר - **were**.

2. בעבר, שלא כמו בעברית, יש הטייה לכל גוף (הייתי, היית, היה). הפועל להיות מופיע בשתי צורות שונות: גוף ראשון ושלישי - **was** וגוף שני - **were**.

3. בעתיד נוסף את פועל העזר **will** למילה **be** לכל הגופים ביחיד וברבים: **will be** - לכל צורות הפועל הן ביחיד הן ברבים.

ב. בעברית קיימת סופית שונה ולהם הטיות שונות לכל פועל בכל גוף - בעבר ובעתיד: לדוגמה: הייתי, אהיה.

**IV.** מטרת הפועל "להיות" במבנה הממושך: עיקר הראשון, להגדיר פועל במשפט בזמן עשייתו - עבר, הווה או עתיד. העיקר השני הוא לתת תיאור לפועל במשפט מתחילת הפעולה ועד סופה: ממושך! לפועל מוסיפים סופית "ing" המתארת פעולה שנעשית ע"י הנושא במשפט.

א. אפשר לדמות את זה לתזוזת המחוגים על השעון. כללי המשפט נשארים אותו דבר, ורק הפועל **to be** משתנה לפי הזמנים ("המחוגים" מסמלים את העבר, ההווה, והעתיד). (ראה שיעור מספר 9)

ב. אני הייתי עסוק באכילה (eating). אני מהווה נוסע (riding) באוטובוס. אני אהיה עסוק בשנה (sleeping) בשעה 10 בלילה.

**V.** מטרה נוספת של "To be" בצורת משפט תכנוני: המרכיב הראשון של המשפט שם הפועל "To be". התכונות על ידי הנושא במשפט מוגדרת בזמן: עבר, הווה ועתיד. לקיים משמעות הפועל. לגבי כוונת התוספת "going to" מדובר על מחשבת התכונות. במקום will במבנה הפשוט. מדובר על התכונות. (ראה דוגמות וגם שיעור מספר 8).

**VI.** במבנה הפועל הפסיבי - נשתמש בפועל "To be" ביחד עם פרטיספ'ל שזו צורת הפועל למבנה המושלם. כמו בבניין הנפעל בעברית, המקבל של הפעולה שנעשית הוא הנושא במשפט. הפיצה נאכלת. (שיעור מספר 14)

א. מבנה הפסיבי מדגיש עשית הפועל או תוצאותיו. פיצה נאכלת בכל מקום.

ב. המבנה הפסיבי בא להוסיף עובדות או להסתיר את עושה הפעולה. לדוגמה: החלון נשבר.

ג. בצורת הפסיבי משתמשים רק כאשר מדובר במושא ישיר.

Practice Exercises: Lesson 1, the infinitive **TO BE**

Present - הווה	Past - עבר	Future - עתיד
<b>First person Singular - גוף ראשון יחיד</b>		
I _____ David.	I _____ a student.	I _____ thin.
I _____ not Danny.	I _____ not a teacher.	I _____ not _____ tall.
I'____ not Debby.	I _____ n't a pilot.	I _____ n't _____ short.
_____ I Mark?	_____ I a doctor?	_____ I _____ strong?
<b>Second person Singular - גוף שני יחיד</b>		
You _____ Jacob.	You _____ a carpenter.	You _____ hot.
You _____ not Michael.	You _____ not a baker.	You _____ not _____ cold.
You _____ n't Alex.	You _____ n't a barber.	You _____ n't _____ sick.
_____ you Gabriel?	_____ you a locksmith?	_____ you _____ well?
<b>Third person Singular - גוף שלישי יחיד</b>		
He _____ Binyomin.	He _____ a painter.	He _____ awake.
He _____ not Isaac.	He _____ not a gardener.	He _____ not _____ tired.
He _____ n't Jack.	He _____ n't a dentist.	He _____ n't _____ sad.
_____ he Nathan?	_____ he a painter?	_____ he _____ happy?
<b>Third person Singular - גוף שלישי יחיד</b>		
She _____ Judy.	She _____ a mother.	She _____ strong.
She _____ not Kathy.	She _____ not an adult.	She _____ not _____ tall.
She _____ n't Nancy.	She _____ n't a grandmother.	She _____ n't _____ short.
_____ she Emily?	_____ she your sister?	_____ she _____ kind?
<b>Third person Singular - גוף שלישי יחיד</b>		
It _____ a potato.	It _____ a screwdriver.	It _____ a frog.
It _____ not a fish.	It _____ not a hammer.	It _____ not _____ a bug.
It _____ n't an animal.	It _____ n't an saw.	It _____ n't _____ a spider.
_____ it a bird?	_____ it a drill?	_____ it _____ an ant?
<b>First person Plural - גוף ראשון רבים</b>		
We _____ Israelis.	We _____ there.	We _____ sure.
We _____ not French.	We _____ not home.	We _____ not _____ fooled.
We _____ n't American.	We _____ n't sisters.	We _____ n't _____ early.
_____ we Russian?	_____ we neighbors?	_____ we _____ late?
<b>Second person Plural - גוף שני רבים</b>		
You _____ nurses.	You _____ children.	You _____ helpful.
You _____ not doctors.	You _____ not adults.	You _____ not _____ angry.
You _____ n't children.	You _____ n't lazy.	You _____ n't _____ unhappy.
_____ you students?	_____ you good boys?	_____ you _____ sick?
<b>Third person Plural - גוף שלישי רבים</b>		
They _____ friends.	They _____ fresh.	They _____ healthy.
They _____ not enemies.	They _____ not new.	They _____ not _____ busy.
They _____ n't here.	They _____ n't apples.	They _____ n't _____ ready.
_____ they tourists?	_____ they tomatoes?	_____ they _____ open?

**Lesson 2: Pronouns**

**שיעור מספר 2: כינוי שם**

**I.** The rules of English grammar require a sentence to have a subject and a verb. (Who does the action, and what the action.). The subject of a sentence can be a person, place, or any other thing.

**I.** על פי כללי דקדוק של שפת האנגלית כל משפט חייב להכליל נושא ופועל. הנושא של משפט יכול להיות בן אדם, מקום, או כל דבר אחר.

A. We can substitute a pronoun in place of the personal pronoun (name), in regard to the **Person**, whether singular or plural.

א. אפשר להחליף כינוי שם עם שם עצם פרטי שמשמש כנושא המשפט, בהתאם לגוף בשמוש ליחיד או לרבים.

- 1<sup>st</sup> **Person, I**: 3<sup>rd</sup> **Person, He**.
- 2<sup>nd</sup> **Person** is always **You**, singular or plural
3. Plural: 1<sup>st</sup> **Person, We**: 3<sup>rd</sup> **Person, They**.
4. 3<sup>rd</sup> **Person** not personal pronoun: (It \ They)

1. גוף ראשון: אני (I). שלישי: הוא והיא (He, She).
2. גוף שני, יחיד ורבים תמיד אתה \ את: (You).
3. רבים: אנחנו (We). הם \ הן (They)
4. גוף שלישי שלא מזוהה כשם עצם פרטי: (I / They)

B. **Pronouns** are formed according to rules of singular and plural in the **subject or object they replace** in the sentence. As such:

ב. כינויי השם נוצרו על פי יחיד או רבים כדי לחליף שם העצם בשמוש לנושא או משוא של המשפט, ולכן:

1. **Pronouns** "agree in number" to the noun serving as the subject in the sentence. The pronoun is "number" specific. The pronoun will match the "number" of the noun it replaces. Singular noun ("it") or a plural noun ("them").
2. There is nothing similar in Hebrew.
3. Words like **everybody**, and **everyone** are considered a singular group and follow the rules of a singular pronoun. Everybody talks ... (3<sup>rd</sup> person singular pronoun): not everyone "talk."

1. כינוי השם ל"התאים במספר" כהופעת בשם עצם הנושא או המשוא במשפט. כינוי ההוא ישתנה בין ליחיד ובין לרבים. כינוי השם יופיע באותה "מספר נפשות" שמופיע שם העצם. (יחיד - it, רבים - them).

C. The **pronouns change according to 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, and 3<sup>rd</sup> person** for singular or plural and for both **subjects and objects**

2. באנגלית, יש שימוש בכינוי שם, באופן שאינו קיים בעברית.  
3. מילים כמו "כולם", ו"כל אחד" מיוחסים ליחיד (קבוצה אחידה). וחלים עליהם כללי היחיד. (ראה דוגמה).

1. "**I** study with a teacher. The teacher teaches **me**. I bring **my** book to the lessons. The book is **mine** and I review the lessons at home, by **myself**." (See the table below)
2. In English there is a **pronoun formation** that doesn't exist in Hebrew.
3. In Hebrew the **possessive pronoun** is the same whether it appears with or without the noun. In English we say, "It is **my** book, it is **mine**."

ג. כינויי השם לפי שמושם במשפט משתנים לפי גוף ראשון, שני, ושלישי - ליחיד ולרבים - הן לנושאים, הן למושאים במשפט.

1. אני לומד עם מורה. המורה מלמד אותי. אני מביא ספר שלי... הספר שלי... אני לומד בעצמי. (ראה דוגמות בטבלה למטה).

2. בשפה האנגלית, יש להם הטיות שונות לכינוי שם, באופן שאינו קיים בעברית.

3. בעברית כינוי שייכות שמופיע עם משא אינו שונה מכינוי השייכות שמופיע ללא משא. "זה ספר שלי", "זה שלי". "שלי" לשניהם. באנגלית יש הבדל. (ראה דוגמה)

Person- גוף	Subject- נושא	Object- משא	Possessive with noun- כינויי שייכות עם שם עצם	Possessive without noun- כינויי שייכות בלי שם עצם	Reflexive- כינוי גוף רפלקסיבי
<b>יחיד - Singular</b>					
1 <sup>st</sup> ראשון- אני - I	אותי - me	שלי - my	שלי - mine	עצמי - myself	
2 <sup>nd</sup> שני- אתה - you	אותך - you	שלך - your	שלך - yours	עצמך - yourself	
3 <sup>rd</sup> שלישי- הוא - he	אותו - him	שלו - his	שלו - his	עצמו - himself	
היא - she	אותה - her	שלה - her	שלה - hers	עצמה - herself	
זה - it	את זה - it	שלוה - its	שלוה - its	עצמו - itself	
<b>רבים - Plural</b>					
1 <sup>st</sup> ראשון- אנחנו - we	אותנו - us	שלנו - our	שלנו - ours	עצמנו - ourselves	
2 <sup>nd</sup> שני- אתם - you	אותכם / אותכן - you	שלכם \ שלכן - your	שלכם \ שלכן - yours	עצמכם \ עצמכן - yourselves	
3 <sup>rd</sup> שלישי- הם / הן - they	אותם, אותן - them	שלהם / שלהן - their	שלהם \ שלהן - theirs	עצמם \ עצמן - themselves	
<b>שאלה - Question</b>					
	מי who?	מי(משא) whom?	הפץ של מי? - whose		

**Lesson 2: Pronouns (cont.)**

**II. Reflexive pronouns** describe the individual as though seen in a mirror of who was mentioned as the **subject** or **object**:

- A. The **subject--Myself**, I like to read Classics.
- B. The **object-- I** prepared it **myself**.
- C. When **subject** does the action verb in the sentence (not with another person), the **reflexive** is used with "by". "Kate made **her** dress **by herself**."

**II.** כינוי גוף בעיצוב רפלקסיבי – כינוי שהוא כמו מראה, מחזיר את התיאור של הנושא, או המשא שהוזכר קודם במשפט.

- א. נושא - "בעצמי אני כתבתי את זה."
- ב. המשא - אני הכנתי את זה בעצמי.
- ג. כאשר הנושא עושה בעצמו את הפועל במשפט, מוסיפים "על ידי" "by". (ראה דוגמה)

Person	Subject	Object	Possessive with noun	Possessive without noun	Reflexive
<b>Singular</b>					
1st	I have a pencil.	You gave it to me.	It is my pencil.	It is mine.	I wrote it myself.
2nd	You have a pencil.	She gave it to you.	It is your pencil.	It is yours.	You said it yourself.
3rd	He has a pencil.	He gave it to him.	It's his pencil.	It's his.	He used it himself.
	She has a pencil.	It gave it to her.	It's her pencil.	It's hers.	She bought it herself.
	It has a tail.	I bought it.	Puppy is its name.	That coat is its.	It spoke by itself.
<b>Plural</b>					
1st	We have books.	You told us.	They are our books.	They are ours.	We read them ourselves.
2nd	You have books.	We told you.	They're your books.	They are yours.	You read it yourselves.
3rd	They have books.	They read them.	They're their books.	They are theirs.	They read it themselves.
<b>Asking a Question</b>					
Who reads the book?		The book is read by whom?		Whose book is it?	

**III.** There is a **sentence structure** of using **two pronouns** as the **subject** of the sentence.

- A. Sometimes **two pronouns**, or a **noun** and a **pronoun** are used together.
- B. For example: "He and I study English." We might think it's right to say "He and me study English."
- C. If you're not sure whether the **subject** or the **object pronoun** should be used, you can check by dropping the first noun or pronoun for a moment. "~~He and~~ I study English." We would not say, "Me study English."
  1. "David and he are quick."
  2. ~~David and~~ He is quick." Not "him is quick"

**III.** יש הטיית המשפט נוסף כאשר שני כינויי שם משתמשים בנושא המשפט.

- א. לפעמים כינוי השם ביהד עם שם עצם משתמשים בנושא המשפט.
- ב. לדוגמה: He and I study English. היינו יכולים לחשוב שנכון להגיד: He and me study English.
- ג. אם אתה מתלבט האם להשתמש בכינוי השני בתור הנושא המשפט אז רושמים (אני) I. האם להשתמש בכינוי השני בתור המושא המשפט אז רושמים (אותי) me. אפשר לבדוק בלי כינוי שם הראשון "... He and I study." אז רואים שלא מתאים להגיד "Me studies English." מוכח בזה כי אנחנו חייבים לכתוב "I study English." (ראה דוגמות)

**IV.** "Comparisons" in a **sentence structure** that are made with **pronouns usually omit words**. We think in our minds as though we were saying those words. He is smarter than I. Not: He is smarter **than** "me" (am smart).

**IV.** בהטיית משפטי השוואה קשה לבחון באיזה כינויי שם משתמשים, מכיון שבדרך כלל משמיטים מילים מסוף המשפט. כדי להחליט איזה כינוי מתאים (נושא או מושא), נחשוב כאילו אומרים את מה שנשמט. ראה דוגמה באנגלית: הוא חכם יותר ממה שאני (חכם). ולא: הוא חכם יותר מאותי (חכם). בעברית מתגברים על בעיה זאת עם הכינוי ממני.

**V.** In **Formal writing** the (object) pronoun "**whom**" is used: "You spoke to **whom**?"

**V.** בכתיבה פורמאלית נשתמש במילה "**whom**" בשמוש כינוי שם למושא (You spoke to **whom**?).

**VI.** In **Informal writing** the (subject) pronoun "**who**" is used for the **subject** or **object**: "You spoke to **who**?" In the sentence, "**Who** did you speak to?" the **object** placed first because it is used to form a question.

**VI.** בכתיבה אי-פורמאלית מילת "**who**" משמשת לנושא וגם למושא. מקומה בראשית המשפט על מנת ליצור משפט שאלה. (ראה דוגמות)

**Practice Exercises, Lesson 2: Pronouns****Subject and Object Pronouns** - Circle the correct answer.

1. **I / me** am a good student.
2. David and **I / me** speak English.
3. Do **you / your** know **I / me**.
4. Is Josef **you / your** friend?
5. \_\_\_\_\_ is time to wake up. (3<sup>rd</sup> person)
6. Can you see \_\_\_\_? (3<sup>rd</sup> person)
7. **He / him** studies at a college.
8. I saw **he / him** in America.
9. **She / her** talks to **she / her** mother every day.
10. Should **she / her** mother call **she / her**?
11. **We / us** have two toy cars.
12. Why won't Naftali play with **we / us**?
13. I see \_\_\_\_\_ **you / your** point. (plural)
14. **You / your** could all join the game. (plural)
15. **They / them** ride bikes for fun.
16. I must tell **them / they**.

**Possessive Pronouns** - Circle the correct answer.

1. I got a letter from **my / mine** friend.
2. It is **my / mine**.
3. You did **your / yours** homework.
4. The prize is **your / yours**?
5. **Him / His** store sells fruit.
6. Yoni likes **him / his**.
7. The bird has **it / its** own cage.
8. **Its / It** stays in the house.
9. That toy is **its / it** favorite.
10. This man is **our / ours** father.
11. These books are **our / ours**.
12. They are **your / yours** parents.
13. Is this hat **your / yours**?
14. I am going to **their / theirs** house this evening.
15. The shoes under the couch are **their / theirs**.

**Practice Exercises, Lesson 2: Pronouns (cont.)****Reflexive Pronouns - Circle the correct answer.**

1. I enjoyed *myself* / *itself* at the party.
2. I prepare my lessons by *myself* / *himself*.
3. You did all the lesson by *themselves* / *yourself*.
4. Be careful not to hurt *ourselves* / *yourself*.
5. Should he write the letter *itself* / *himself*?
6. He built the shelf by *himself* / *ourselves*.
7. She ate the cake by *himself* / *herself*.
8. Couldn't she go *myself* / *herself*?
9. The cat nearly killed *myself* / *itself*.
10. Does the dog play by *ourselves* / *itself*?
11. We, *himself* / *ourselves*, ate all the popcorn.
12. We children played quietly by *ourselves* / *yourselves*.
13. You take care of *yourselves* / *themselves*.
14. Why wouldn't you bake a cake *myself* / *yourselves*?
15. Your mother and sister made the puzzle by *herself* / *themselves*.
16. They paid for the gloves *themselves* / *itself*.
17. The ladies, *themselves* / *ourselves*, organized it.

### Lesson 3: The Present Simple Structure

**I.** In the **English language** every sentence requires at least a **subject** and a **verb**.

A. English has **four verb structures**:

1. The "**Simple**" and the "**Passive**," used to describe actions or facts that happen almost all of the time.
2. The "**Progressive**," used to describe events in a framework of time.
3. The "**Perfect**," used to describe events that happen frequently or are important expressions.

B. In all the structures, the verb is conjugated in the **past, present, and future**.

**II.** The **Simple** describes something done regularly.

#### The Verb in Simple Structure

Subject - נושא	Verb -- הפועל - To walk - (ומה המעשה)		
Person - גוף	Present	Past	Future
Singular - יחיד	שלילי		Modals
1 <sup>st</sup> - גוף ראשון	I walk \ <u>do</u> not (don't) walk	Walked  didn't / did not שלילי  <u>שאלות</u> Past: Did you walk? Present: Does he...? Future: Will they walk?	שלילי will not won't /  will/  may / probably / could / would / should / can  <u>שאלות</u> May I go?  Couldn't I go?
2 <sup>nd</sup> - גוף שני	You walk \ <u>do</u> not (don't) walk		
3 <sup>rd</sup> - גוף שלישי	He (she, it) walks / <u>does</u> not walk		
Plural - רבים			
1 <sup>st</sup> - גוף ראשון	We walk \ <u>do</u> not (don't) walk		
2 <sup>nd</sup> - גוף שני	You walk \ <u>do</u> not (don't) walk		
3 <sup>rd</sup> - גוף שלישי	They walk \ <u>do</u> not (don't) walk		

**III.** Sentence structure follows grammar rules in order to make our thoughts understood when we communicate with others.

A. Sentences can be made of different word forms: 1. **noun**, 2. **pronoun**, 3. **verb**, 4. **adjective**, 5. **adverb**, 6. **preposition**, 7. **conjunction** 8. **article**, or 9. **interjection** (that shows emotion, reaction, or spontaneity).

B. Proper order of the sentence structure: **Subject + Verb + Object** (manner + place and/or time).

1. **Subject**: the person who performs the verb
2. **Verb**: the action, thought, or feeling (character) being enacted by the **subject** in the sentence.
3. **Object**: upon which the person performs the verb. Includes manner, place, and time.

C. "I teach." (**subject** and **verb**). "I teach English."  
Sentence structure: **subject, verb, and object**.

D. "I teach English privately in my home every day."  
(**object; manner, place, and time**).

#### שיעור מספר 3: מבנה פשוט בהווה

**I.** בשפה האנגלית כל משפט חייב להכיל נושא ופועל.

א. ארבעת המבנים לפעלים בשפה האנגלית הם:

1. ה"פשוט" וה"פסיבי": לתיאור מעשים או עובדות שקורים כמעט כל הזמן.
  2. ה"ממושך" לתיאור מעשים או עובדות שקורים דווקא בזמן מסוים.
  3. ה"מושלם" - לתיאור מעשים או עובדות שקורים וחוזרים על עצמם או לביטויים חשובים.
- ב. בכל אחד מן המבנים ניתן להשתמש בזמנים עבר, הווה ועתיד.

**II.** מבנה ה"פשוט" מתאר דבר הקורה באופן רגיל.

#### צורות הטייה של הפועל במבנה הפשוט

**III.** צורת המשפט מתבססת על כללי דקדוק שבזכותם אנו יכולים לבטא את מחשבותינו כאשר אנו מתקשרים עם הזולת.

א. במשפט יכולים להתקיים שמונה מרכיבים: 1. **שם עצם** 2. **כינוי שם** 3. **פועל** 4. **תיאור שם** 5. **תיאור פועל** 6. **מילת יחס** 7. **מלת תבור** 8. **פריט** 9. **מלת קריאה** (הבעת רגש, תגובה או מחשבה ספונטנית).

ב. צורת המשפט המקובלת: **נושא + פועל + מושא** (אפן העשייה, מקום, ו\או זמן).

1. **נושא**: מי שעושה את הפועל שבמשפט.
2. **פועל**: המעשה, המחשבה, או הרגש שבו עסוק ה**נושא** שבמשפט.
3. **מושא**: מי או מה שהפועל משפיע עליו. כולל אפן העשייה, מקום, וזמן.

ג. (ראה דוגמה)

ד. (ראה דוגמה)

### Lesson 3: Present Simple (cont.)

#### IV. How the verb is used in **Simple Structure**:

- A. **Things that happen on a regular basis** "I eat pizza." **Known facts** "He ate pizza." **Situations that don't change**, "It will be cold all winter." **Schedules**, "The bus leaves at 8." And for **emotions and wishes**, "I love snow, and hope we get some."
- B. We use the **Simple Structure** to **give instructions or directions**: "You can go on the bus every day."
- C. To **express fixed arrangements**, present or future: "You have a dentist appointment tomorrow."

#### V. **Stative Verbs**: the **subject** of the **sentence expresses thoughts, emotions, and relationships**. **Linking verbs**: **connect** with the **subject** by **use of a noun**.

- A. Both **Stative** and **Linking** verbs describe mental activity that has no physical dimension, and is not measured in time.
- B. **Stative** and **Linking** verb forms are used only in the **Simple Structure**, not with the **Progressive**.
- Stative verbs** include: sensations (sight, hearing, touch, smell and taste); thought process (believe, understand); emotion (want, love); description (include, own); and reaction (agree, deny).
  - We don't say "I **am hearing** music. I hear music."
  - There are no examples in the Hebrew Language since it has no **Progressive Structure**.
- C. **Linking verbs** (**sight, smell, touch, sound, taste**) can describe inner character of the subject, **no action**.
- For example: "The soup **tastes** great."
  - As though the soup causes the verb taste.
  - There is no way to state this in Hebrew.

#### D. **Linking Verbs** use an **adjective** and modify the **subject**. **Time frameworks**: past, present and future).

- "The child **heard** everything." (past)
- "The cake **smells** good." (present).
- "The cake will **taste** great." (future).

#### E. Certain **Linking Verbs** denote a state of being, connecting the subject with a complement.

- "**To be**" is used to identify the "how" of a person - (He **is** happy).
- "**To become**" involves no physical activity - "He **becomes** excited when he teaches."
- "**To seem**" speaks to the impression we have towards the noun - ("She **seems** capable.")

#### VI. **Three rules** apply to **Simple Structure** verbs.

- A. The **Present**: **third person singular always receives an "s"**. (Walks, is, does, goes, sits)
- B. **The Present singular and plural: same word is used for all verb forms except the third person**
- "I walk, we walk, you and they walk."
  - "He walks, she walks." (See table)
- C. **The past and future: same words all three persons, singular and plural**. (**walked -will walk**)

#### IV. מתי ואיך משתמשים בפועל במבנה הפשוט:

א. להבעת דבר הקורה באופן תדיר (אני אוכל פיצה), עובדות מוכחות (הוא אכל פיצה), מצבים שלא משתנים (יהיה קר כל החורף), לוחות זמנים (האוטובוס יוצא בשעה 8), ורגשות או תקוות. (אני אוהב שלג, מקווה שיירד.)

ב. משתמשים בפועל במבנה הפשוט כדי לתת הוראות או הדרכה בדרכים. (אתה יכול לנסוע כל יום באוטובוס).

ג. להבעת סידורים קבועים - בהווה או בעתיד. (יש לך תור לרופא שניים מחר).

#### V. "פעלים סטטיים": הנושא שבמשפט מתאר את הפעלים של חשיבה, רגשות או יחסים. "פעלים מקשרים" כשם כן הם: מקשרים בנושא במושג של שם עצם.

א. שני סוגי הפעלים, פעלים סטטיים ופעלים מקשרים מתארים פעילות מנטלית: אין מימד פיזי, אין מדידה בזמן.

ב. פעלים סטטיים או פעלים מקשרים משתמשים רק במבנה הפשוט ולא במבנה הממושך.

1. פעלים סטטיים כוללים: חושים (ראייה, שמיעה, מגע, ריח, וטעם), תהליך חשיבה (דמיון, אימון, הבנה), רגש (שנאה, רצון, אהבה), תיאור (דורש, כולל, בעלות), ותגובה (הסכמה, הכחשה).

2. אנחנו לא אומרים I am hearing music

3. (אין דוגמה בעברית) המבנה הממושך לא קיים בעברית.

ג. פעלים מקשרים (ראיה, ריח, מישוש, שמיעה, וטעם) מתארים תכונות פנימיות של הנושא. חושים נקראים סטטיים משום אין מעשה. (ראה דוגמות) אי אפשר לבטא את זה בעברית.

ד. פעלים מקשרים משמשים כשם לתיאור שם לתאר את הנושא במשפט. בזמני עבר, הווה, ועתיד. (ראה דוגמות)

ה. פעלים מקשרים מסוימים מציינים מצב של הווה שמתאר את הנושא במקום המושא הישיר במשפט.

1. בניין הפעל ("To be") מתאר רגש של הנושא. (ראה דוגמה)

2. בניין הפעל (To become): התיחסות הנושא במשפט למושא. אין מעשה פיזי. (ראה דוגמה)

3. בניין הפעל (To seem): המשמעות של הפועל (seem) להדמות איך מתרשמים מן הנושא. (ראה דוגמה)

#### VI. קיימים שלושה כללים לפעלים במבנה הפשוט.

א. בזמן הווה: גוף שלישי יחיד תמיד מקבל את "s" בסוף.

ב. בזמן הווה ליחיד ולרבים: תמיד משתמשים באותה מילה לכל הגופים חוץ מגוף שלישי. הפועל לא משתנה סופית כמו בעברית. (ראה טבלה למעלה)

ג. בעבר ובעתיד: משתמשים באותה מילה לכל הגופים וגם ליחיד ולרבים. (ראה טבלה למעלה)

## Practice Exercises, Lesson 3: Simple Structure

Translate the following verbs and use them to complete the sentences:			
Verb	Present	Past	Future
<b>First person Singular - גוף ראשון יחיד</b>			
walk	I _____ to school.	I _____ to school.	I _____ to school.
talk	I _____ loudly.	I _____ quietly.	I _____ loudly.
wash	I ___ not ___ the fruit.	I ___ not ___ the plates.	I ___ not ___ the laundry.
laugh	___ I _____ too often?	___ n't you _____ at me?	___ n't I _____ at the joke?
<b>Second person Singular - גוף שני יחיד</b>			
play	You _____ in the park.	You _____ the game.	You _____ a game.
stay	You _____ indoors.	You _____ there once.	You _____ here.
teach	You ___ not _____.	You ___ not _____ me.	You ___ not _____ a bird.
smell	___ you _____ the spice?	___ n't you _____ the fire?	___ n't you _____ the milk?
<b>Third person Singular - גוף שלישי יחיד</b>			
need	He _____ his bike.	He _____ quiet to study.	He _____ a pen.
want	He _____ to go.	He _____ time to think.	He _____ too much.
paint	He ___ not ___ pictures.	He ___ not ___ trees.	He ___ not ___ trees.
visit	___ he _____ often?	___ n't he _____ yesterday?	___ n't he _____ tomorrow?
<b>Third person Singular - גוף שלישי יחיד</b>			
work	She _____ late.	She _____ at home.	She _____ on it.
cook	She _____ every day.	She _____ it well.	She _____ potatoes.
like	She ___ not ___ pears.	She ___ not ___ the soup.	She ___ not ___ this hat.
look	___ she _____ tired?	___ n't she _____ at it?	___ n't she _____ at it soon?
<b>Third person Singular - גוף שלישי יחיד</b>			
close	It _____ easily.	It _____ the door.	It _____ the window.
open	It _____ quickly.	It _____ the window.	It _____ the door.
enjoy	It ___ not ___ noise.	It ___ not ___ the bone.	It ___ not ___ this thing.
learn	___ it _____ quickly?	___ n't you _____ English?	___ n't it _____ to speak?
<b>First person Plural - גוף ראשון רבים</b>			
start	We _____ early.	We _____ on time.	We _____ in an hour.
taste	We _____ the sugar.	We _____ the cereal.	We _____ the food.
edit	We ___ not ___ books.	We ___ not ___ the book.	We ___ not ___ the story.
wait	___ we _____ for them?	___ n't we _____ for you?	___ n't we _____ a minute?
<b>Second person Plural - גוף שני רבים</b>			
ask	You _____ questions.	You _____ him to go.	You _____ her.
start	You _____ the test.	You _____ the meal.	You _____ it now.
pick	You ___ not ___ me.	You ___ not ___ correctly.	You ___ not ___ him.
reach	___ you _____ out?	___ n't you _____ them?	___ n't you _____ your goal?
<b>Third person Plural - גוף שלישי רבים</b>			
clap	They _____ loudly.	They _____ hands.	They _____ their hands.
beg	They _____ for mercy.	They _____ for money.	They _____ never _____ again.
rip	They ___ not ___ the paper.	They ___ not ___ the page.	They ___ not ___ this book.
stop	___ they _____ at the light?	___ n't they _____ calling?	___ n't they _____ the noise?

## Lesson 4: The Noun, Article, and Quantifier

I. **Nouns** are the titles given to a person, place, idea, or thing; who or what the word identifies.

A. **Count nouns** refer to individual units that can be numbered: "two tables, one chair."

1. Most plural count nouns receive an "s". If a word ends in s, sh, ch, x, z, or o -- add "es".
2. **Certain nouns**, spelled with an "s" are always plural. ("I cut it with a scissors.")

B. Certain count nouns are sometimes used as non-count nouns (Her hair is long).

1. "The lights (count noun) are on. Light (non-count noun) helps plants grow."
2. An indefinite article (placed before a noun) distinguishes a singular object: A definite article (the) may also be used. An article clarifies when we're discussing a single unit, "a book, an ant, the pencil."

C. **Non-Count nouns** (a singular word can refer to a group of nouns, many different objects that share a general name). "I like fruit (many kinds of fruit)." We don't say "I'd like a fruit," but "I'd like a piece of fruit."

Table of Nouns

Non-count Nouns (שמות עצם בלתי ספירים)		טבלה של שמות עצם				
Basic - בסיסי	fruit	furniture	jewelry	money	mail	
Material - חומרים	money	cake	oil	grass	hair	
Non-Plurals - אינם רבים	economics	physics	measles	news	ethics	
Abstract - מופשט	help	anger	enjoyment	fun	work	

II. **Count nouns** described individually require articles.

A. Must place an article before the Count noun.

1. When there is only one item, we add an (a, an, one) before the noun. A definite article (the) may be used.
2. "She ate a pear, an egg, one plum, and the apple."
3. Nouns that begin with vowels (a,e,i,o,u) receive the word "an," so that the second vowel will be distinctly heard. An apple, an egg, an igloo, an olive, and an umbrella.

B. Before words that begin with a silent "h": "honest" starts with the sound of "o", so the article used is "an". In the word "home," the "h" is pronounced, the article used is "a".

C. **Proper nouns**: people, places, or organizations (initial capital letter) never receive indefinite articles: but are preceded by the definite article (the, this, that).

D. **Non-Count nouns** only receive definite Articles. (The sugar, that money, those clothes, these scissors).

## שיעור מספר 4: שם עצם והפריט

I. תחת הכותרת שם עצם נכללים אנשים, מקומות, רעיונות או חפצים. את מי או מה המילה מזהה.

א. שמות עצם ספירים הם שמות עצם שאפשר להצמיד להם מספר: שני שולחנות, כיסא אחד.

1. להפוך שמות העצם הספירים לרבים אפשר להוסיף את האות "s" או לפעמים "es". (דוגמות)

2. שמות עצם מסוימים תמיד מקבלים את האות "s" בסוף אפילו אם הם נחשבים יחיד. (ראה הדוגמה)

ב. ישנם שמות עצם ספירים שלפעמים משמשים כשמות עצם בלתי ספירים. מדובר על חפץ אחיד. (יש דוגמה)

1. לפעמים אותה מילה בשימוש לשמות עצם ספירים וגם לשמות עצם בלתי ספירים.

2. בשפה האנגלית (להבדיל מן העברית) משתמשים פריט בלתי מוגדר, לזהוי החפץ המפורט. (ראה דוגמה). הפריט בשימוש להבדיל בין יחיד לרבים.

קיים גם פריט מוגדר שבשימוש עם שמות עצם.

ג. שמות עצם בלתי ספירים הם שמות עצם אחידים הכוללים בתוכם הרבה פריטים. משתמשים בהם בצורת היחיד. (ראה הדוגמה). שמות עצם בלתי ספירים מתיחסים לכלל של דברים הנושאים בשם עצם אחיד.

II. שמות עצם ספירים חייבים פריט. (להבדיל מן העברית)

א. לפני שם העצם המפורט במשפט חייב להופיע פריט.

1. כאשר יש רק שם העצם מוסיפים פריט הנקרא בלתי מוגדר. אפשר לשמש פריט מוגדר. (ראה דוגמות)

2. (ראה דוגמות)

3. לשמות עצם המתחילים בתנועות (a,e,i,o,u) משתמשים במילת פריט "an" בכדי תחילת שם העצם שישמע היטב. (ראה דוגמות)

ב. לפני מילים המתחילות באות "h" דוממת, הפריט שבו נשתמש הוא "an". אבל אם שומעים את אות "h" נצטרף לפניו את הפריט "a".

ג. שמות עצם המבטאים שמות של בני אדם, מקומות או ארגונים (מתחילים באות גדולה) אינם מקבלים לפניהם מילות פריט בלתי מוגדרים, אלא תמיד פריט מוגדר ("ה" הידיעה). (ראה דוגמות)

ד. שמות עצם בלתי ספירים אינם מקבלים מילות פריט בלתי מוגדרים אלא תמיד פריט מוגדר. (ראה דוגמות)

#### Lesson 4: The Noun, Article, and Quantifier (cont.)

- III. **A Definite article** (the, that, this, that, these, and those) are used with count nouns or non-count nouns.
- A. This applies when the **noun** is something unique, previously made known, or clearly identified.
- B. **Articles** are considered adjectives:
1. "**The** Prime Minister is a man."
  2. "**This** apple is fresh. **That** pear is not."
- IV. **Quantifiers** are **adjectives** and are used to describe the quantity of nouns and/or the lack thereof (negatives not and neither).
- A. Certain quantifiers are used to describe count nouns. Other quantifiers are used to describe non-count nouns, and other quantifiers used with either.
1. Certain Quantifiers used to describe count nouns as related to singular instances: **each, any, every**.
  2. Certain Quantifiers are used to describe Countable nouns. Plural: **any, both, several, a few, one of the, quite a few, a couple of, enough, some, many, most, more, all, a lot of**.
- B. Differences between quantifiers used for either countable nouns or non-count nouns.
1. **Much**, for **non-count nouns**. "How **much** money will we need?"
  2. **Many**, for **Countable nouns**. "I have **many** coins in my pocket."
  3. "**A lot of**" substitutes for **much** / **lots of** substitutes for **many**.
- V. **Compound nouns** are made by combining two nouns into one word.
- A. The two words are regularly used together as one word, to relate to a single object.
1. A man who works with the police is a policeman.
  2. A room in which a bed is kept is a bedroom.
- B. **Compound nouns** are sometimes two separate nouns that relate to a single object, but do not form a single word.
1. When a person speaks in public he or she is called a public speaker.
  2. The words train, and station form a **compound noun** that relates to a specific place, the train station.
- III. **פריט מוגדר** בשמוש לפני שמות עצם ספירים וגם בשמוש לפני שמות עצם בלתי ספירים. (ראה דוגמות)
- א. דבר זה תקף כאשר שם העצם הוא דבר ייחודי, מפורט קודם, או הובהר בצורה ברורה.
- ב. פריטים נחשבים כתארי שם. (ראה דוגמות)
- IV. **מילות כמות** הן תארי שם אשר משמשות לתיאור כמות של שמות עצם ו\או לשלילת הכמות. (negatives not and neither)
- א. מילות כמות מסוימות אשר מתארות שמות עצם ספירים. מילות כמות אחרות משמשות לתיאור שמות עצם בלתי ספירים. יש מילות כמות משמשות לתיאור עם זה או זה.
1. מילות כמות מסוימות אשר משמשות לתיאור שמות עצם ספירים, משמשות לתיאור פריט אחד בלבד: (ראה דוגמות)
  2. מילות כמות מסוימות משמשות לתיאור לשמות עצם ספירים. (ראה דוגמות לפריטים לשמות עצם ברבים)
- ב. יש הבדלים בין מילות כמות אשר מתארות שמות עצם ספירים ובלתי ספירים. (ראה דוגמות)
1. **Much**: לשמות עצם בלתי ספירים. (ראה דוגמה)
  2. **Many**: לשמות עצם ספירים. (ראה דוגמה)
  3. "**A lot of**" בתחליף ל-**much** \ **lots of** בתחליף ל-**many**
- V. **שמות עצם מורכבים** מתקבלים על ידי שילוב של שני שמות עצם לתוך מילה אחת.
- א. שתי המילים יכולות לשמש יחד באופן קבוע כמילה אחת.
1. איש העובד במשטרה: policeman
  2. חדר בו מחזיקים מיטה: bedroom
- ב. שמות עצם מורכבים לפעמים נשארים שני שמות עצם נפרדים ובכל זאת מתיחסים לאותו דבר. (ראה דוגמות)

## Practice Exercises, Lesson 4: Noun, Article, and Quantifier

### I. Count Nouns - Change to plural form; add (s) or (es) as necessary.

שמי עצם שכן אפשר לספור - Countable Nouns							
	Plural		Plural	es Ending	Plural	es Ending	Plural
apple		shekel		hero		box	
chair		cookie		potato		peach	
ring		book		tomato		wish	
dollar		rose		case		patch	
letter		friend		face		ash	

### II. Countable Nouns - must receive an article "a" or "an" if described individually, "the" if a known entity.

- I am reading \_\_\_ good book.
- I eat \_\_\_ egg for breakfast.
- He is \_\_\_ honest person.
- I went swimming in \_\_\_ Golan River.
- I bought \_\_\_ new hat, and \_\_\_ pair of gloves. \_\_\_ hat was warm, but not \_\_\_ gloves.
- \_\_\_ boy and his sister played \_\_\_ game together. They enjoyed \_\_\_ game.
- \_\_\_ Eskimo lives in \_\_\_ igloo, the Indians in \_\_\_ tepee, and we live in \_\_\_ apartment.
- I see that \_\_\_ elephant is big.
- My grandparents sent me \_\_\_ sweater, but \_\_\_ sweater didn't fit.
- Look! There's \_\_\_ bird in \_\_\_ tree. \_\_\_ cat is going to catch \_\_\_ bird.
- In the morning I eat \_\_\_ apple, at lunch I eat \_\_\_ olive, and for dinner \_\_\_ orange.

III. לתרגום - שמות עצם בלתי ספירות - Non-countable Nouns							
Basic- בְּסִיסָי		Material- גִּשְׁמִי		Non-Plurals- לֹא צוֹרֵת רַבִּים		Abstract- מוֹפְשָׁט	
	Translation		Translation		Translation		Translation
fruit		money		economics		help	
furniture		cake		programming		anger	
jewelry		oil		physics		nature	
tea		wine		news		fun	
mail		soup		ethics		work	
milk		sugar		electronics		music	

### IV. Practice Exercises Non- Countable Nouns - (select the correct choice)

- I eat \_\_\_\_\_ every day. (money, furniture, fruit)
- People don't eat \_\_\_\_\_. (jewelry, cake, seeds)
- The \_\_\_\_\_ is new. (oil, cloud, furniture)
- I study \_\_\_\_\_ at \_\_\_ university. (ethics, economics, work)
- I need \_\_\_\_\_ to learn English. (work, fun, help)

**Practice Exercises, Lesson 4 continued.**V. Choose **these** or **those**Singular countable

This is a tree.

That is the ring.

This is one rose.

That is an apple.

This is an egg.

That is the onion.

Plural countable

Th\_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_.

Th\_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_.

Th\_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_.

Th\_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_.

Th\_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_.

Th\_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_.

VI. Using **quantifiers**. *Fill in the blanks.*

<b>Countable nouns</b> שמות עצם ספירות	Insert the following (or other words of your choice) <b>nouns</b> : <i>pencil, fruit, apple, money, egg(s), news, flower(s), milk, bed(s), sugar, wine, pen(s), book(s), bread, help, fun, music</i>		<b>Non-countable</b> בלתי ספירות
<b>Singular</b> אהידים	<b>Plural</b> כמות		
each _____	many _____	both _____	much _____
any _____	two _____	more _____	a little _____
every _____	a few of the _____	a lot of _____	any / some _____
one _____	some _____	none of the _____	none of the _____
a / an _____	enough _____	any _____	most of the _____

VII. **Complete the sentences**: book(s), rose(s), wine, peanut(s), food, coffee, milk, money, peach(es), coin(s), chair(s). (May use more than once or other words of your choice.)Certain **Quantifiers** are used with both **Countable** and **Non-countable** nouns.They have **some** \_\_\_\_\_. They don't have **a** \_\_\_\_\_. Is there **any** \_\_\_\_\_?Pick **any** \_\_\_\_\_ you want. There are **a lot of** \_\_\_\_\_. It has too **much** \_\_\_\_\_.There is **enough** \_\_\_\_\_. There are not **many** \_\_\_\_\_. I've had **enough** \_\_\_\_\_?There are **many** \_\_\_\_\_. There is not **much** \_\_\_\_\_. Are there **many** \_\_\_\_\_?There is **a little** \_\_\_\_\_. **None of the** \_\_\_\_\_ is good? They do not have **both** \_\_\_\_\_.I drank **most of the** \_\_\_\_\_. **A few of the** \_\_\_\_\_ are gone. Is **some of the** \_\_\_\_\_ left?There are two **more** \_\_\_\_\_. Are there **more than** two \_\_\_\_\_?VIII. **Write complete sentences** using the words: **EVERY -- SOME -- ANY -- No**

Everything - הכל. Something - משהו. Anything - כלשהו. Nothing - שום דבר.

Everybody - כולם. Somebody - מישהו. Anybody - כל אחד. Nobody - אף אחד.

Everyone - כולם. Someone - מישהו. Anyone - כל אחד. No one - אף אחד.

Everywhere - בכל מקום. Somewhere - איזה מקום. Anywhere - איזה כל מקום. Nowhere - אף מקום.

Every time - כל פעם. Sometime - מידי פעם. Anytime - כל זמן. No time - אף פעם.

1. **Somebody**: \_\_\_\_\_ please answer my question.2. **Everywhere**: I looked \_\_\_\_\_ for my keys.3. **Nowhere**: \_\_\_\_\_ is a better place to live than Israel?4. **Anytime**: You can call me \_\_\_\_\_.5. **Nothing**: \_\_\_\_\_ is bothering me.IX. **Compound nouns**

TWO WORDS		צרוף מילים ותרגום - Compound	TWO WORDS		צרוף מילים ותרגום - Compound
police	man		tooth	paste	
blue	bird		fire	men	

## Lesson 5: The Irregular Verb "To Do"

**I.** In English, the **infinitive verb**, "To do," is generally the **helping verb**, not an action verb (describing something taking place).

- A. Used as an action verb to talk about jobs or tasks. "I **do** carpentry for a living."  
 B. "To do" used in reference to activities in general without being specific. "The house is on fire, **do** something! He **does** the cooking."  
 C. Used to replace a verb when the meaning is clear. "I'll **do** the laundry." (Instead of "I'll launder the clothes.")

### The Infinitive: To Do

Subject	Present		Past	Future
<b>Singular</b>		<b>Question</b>		<b>Modals (or their negatives):</b>
1st Person	do \ do not \ don't	Do I, you...?	did \ did not (didn't) <b>Question</b> Did I, didn't you?	I will <u>do</u> , can do, could do
2nd Person				You will not do, shouldn't do, can't do
3rd Person	does \ does not	Does he, she...?		<b>Question</b> Will he / won't they...?
<b>Plural</b>				
1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup>	do \ do not	Do we, you, they.?		
progressive Gerund-- doing			perfect Participle-- done	

**II.** In English, we distinguish **do** and **make**; "I **do** homework. I **make** (oseh) cake."

- A. "To make" is used for:  
 1. Producing something, "I **make** jewelry."  
 2. Planning / deciding something, "We already **made** a decision."  
 B. Cause an action, "You **make** me happy."  
 1. Speech / sound, "The cats are **making** a lot of noise."  
 2. Food preparation, "He **made** salad."

**III.** The infinitive "To do" as a **modal**, (helping verb) is used to ask questions. (Lesson 25)

- A. In Hebrew, one may ask a question by changing the tone of his or her voice. Also precede the sentence with the word האם.  
 B. In English, we can use "To do" so that we do not have to rely on tones to stretch the words into the voice of a question  
 C. In English, the infinitive "To do" is used to ask Questions. It is placed before the subject in the sentence, and then comes the action verb. "To do" comes to verify (validate) something, by asking does the verb take place or not, "Do you study English?"

## שיעור מספר 5: בְּנִיין פִּעֵל (החריג) "לעשות"

**I.** בְּנִיין שֵׁם הפועל "To do" (לעשות): ישמש ברוב המקרים כפועל עֶזֶר ולא כפועל מעשי (המתאר דבר בשעת המעשה).

- א. משמש כפועל מעשי כאשר הפעולה מתייחסת תפקידים ומקצועות. (ראה דוגמה)  
 ב. "To do" בשמוש ביחס לפעילות כללית: בלי פירוט, "הבית נשרף - עשה משהו! הוא עושה את הבישול."  
 ג. משמש להחלפה לפועל אחר כאשר המשמעות מובנת מאליה. "אעשה את הפְּבִיסָה." (במקום אכבס את הבגדים).

### צורות הטייה לבְּנִיין שֵׁם הפועל "לעשות"

**II.** בשפה האנגלית מבדילים בין **do** (לעשות) ולבין **make** (לייצר). (ראה דוגמה)

- א. באנגלית המילה: "Make" משמש:  
 1. לייצור: "אני עושה תכשיטים."  
 2. לתכנן: "כבר עשינו משהו."  
 ב. המילה: "Make" משמשת לגרום פעולה: (ראה דוגמה)  
 1. דיבור / רעש: "החתולות עושות המון רעש."  
 2. הכנת אוכל: "הוא עשה סלט."

**III.** "To do" משמש כמודל (פועל עזר) לשאלת שאלות. (ראה שיעור 25)

- א. בעברית בכדי ליצור שאלה, משנים את המנגינה של הקול (זאת בנוסף לדרכים אחרות לשאול שאלות, כמו מילות שאלה).  
 ב. בשפה האנגלית, משתמשים בבְּנִיין שֵׁם הפועל "To do" לשאלת שאלות כדי לא להצטרך לשנות את טון הדיבור.  
 ג. באנגלית, מבנה המשפט: "To do" + הנושא + הפועל המעשי. "To do" בא לוודא (להבהיר) האם משהו קורה באמת. שואלים האם הפועל יעשה או שלא. (ראה דוגמה)

**Lesson 5: Irregular Verb: "To Do" (cont.)**

1. Use of the servant verb "To do" indicates we are asking the subject in the sentence to answer whether the action verb takes place. Conjugated in the past, present and future.
2. "Do you study English? Did you read the book?"

1. משתמשים בפועל העזר "do - did" כדי להבין האם הפועל המעשי במשפט באמת קורה, בהטיות הזמנים של העבר, וההווה.

2. (ראה דוגמות)

**IV.** The infinitive "To do" is used as a **servant (modal auxiliary) verb to negate a verb.** "I don't know." In Hebrew we place the word "no" before the verb to indicate it is negated by the subject. ("אני לא יודע.") ("I do not know.")

**IV.** בניין שם הפועל "To do" משמש כפועל עזר לשלילת הפועל במשפט. בעברית מספיק להוסיף את המילה "לא" לפני הפועל כדי לשלול אותו. ("אני לא יודע.")

- A. In English we use "To do" followed by "not" to indicate of a certainty that the action verb is not done by the subject.
- B. "To do": As though to attest that the action verb is not done.

א. באנגלית השמוש בפועל העזר "To do" ואחריו "not" משמשים לוודא כי הפועל המעשי אינו עשוי על ידי הנושא במשפט.

ב. "do not" בא, כאילו להעיד שפועל המעשי אינו נעשה.

**"To do" as a servant (modal auxiliary) verb**

**"To do" בשמוש לפועל עזר**

Pronoun	Tense צורות הטייה	Emphasize - לוודא	Negative - שלילה	Question - שאלה
I	(הווה)	I <b>do</b> write my friend.	I <b>do not</b> (don't) write often.	<b>Do</b> I care?
You	(עבר)	I <b>did</b> speak to her.	You <b>did not</b> (didn't).	<b>Did</b> you know?
He/ She/ It	(הווה)	He <b>does</b> read the paper.	She <b>does not</b> (doesn't) care.	<b>Does</b> he visit?
We/ You/ They	(עתיד)	They <u>should</u> / you <u>couldt</u> / we	We <u>won't</u> have a car.	<u>Will</u> they go?
Singular / plural	(עתיד)	We <u>will</u> study English.	She <u>will not</u> (won't) study.	<u>Will</u> I teach?

**V.** "To do" is not used for the **future** as an **auxiliary (servant) modal.** (Lesson 19).

**V.** בהטייה לעתיד לא משתמשים בפועל העזר "To do" (שיעור 19)

- A. It is not possible to dismiss or verify an action in the future before it happens.
- B. Statements regarding the future: Subject + modal + verb + object. "I must do my homework."
- C. Questions in the future: Modal + subject (noun or pronoun) + action verb. "Will you launder tomorrow?"
  1. In this sentence "To do" is the action verb.
  2. We could also ask, "Will you do the laundry?"
- D. For negation of future action: Subject + Modal + "not" + action verb. "He will not (won't) work tomorrow."

א. אי אפשר לשלול או לוודא שפעולה תעשה בעתיד לפני שזה יקרה.

ב. אמירות לגבי העתיד: נושא + פועל מודאלי + פועל המעשי. (ראה דוגמה)

ג. צורת השאלות בעתיד: פועל מודאלי + נושא (שם עצם או כינוי שם) + פועל. (ראה דוגמה)

1. במשפט מטה, "To do" בשמוש כפועל המעשי.
2. (ראה דוגמה)

ד. שלילת הפועל בעתיד: נושא + פועל מודאלי + "not" + פועל מעשי. (ראה דוגמה)

**Practice Exercises, Lesson 5: To DO: questions (שאלות) - negation (שלילי)****Present:****Negation - Don't, or Doesn't**

1. My brother \_\_\_\_\_ like to read comics.
2. He \_\_\_\_\_ like to read books either.
3. Our family \_\_\_\_\_ watch television.
4. The neighbor \_\_\_\_\_ cut his lawn.
5. I \_\_\_\_\_ think that salt makes soup taste better.
6. My bird loves worms, but it \_\_\_\_\_ eat bees.
7. They \_\_\_\_\_ go to school, they learn at home.
8. We \_\_\_\_\_ eat pizza because it's fattening.
9. You \_\_\_\_\_ wake up early in the morning.
10. She \_\_\_\_\_ know how to play tennis.

**Present:****Questions - Do, or Does**

1. \_\_\_\_\_ she knit scarfs?
2. \_\_\_\_\_ David know how to ride a bike?
3. \_\_\_\_\_ your grandparents visit often?
4. \_\_\_\_\_ Nechama teach English?
5. \_\_\_\_\_ you ever go to the sea?
6. \_\_\_\_\_ you ever use email?
7. \_\_\_\_\_ they collect stamps?
8. \_\_\_\_\_ they ever eat fish?
9. \_\_\_\_\_ we exercise every day?
10. \_\_\_\_\_ your friends get drunk?

**Past:****Negation - did not, didn't**

1. I \_\_\_\_\_ wait a long time.
3. You \_\_\_\_\_ call.
5. He \_\_\_\_\_ read the book.
7. She \_\_\_\_\_ do homework.
9. It \_\_\_\_\_ want to fly.
11. We \_\_\_\_\_ order it.
13. They \_\_\_\_\_ buy it.

**Question - did / didn't**

2. \_\_\_\_\_ you wait a long time?
4. \_\_\_\_\_ he call?
6. \_\_\_\_\_ we read the book?
8. \_\_\_\_\_ they do homework?
10. \_\_\_\_\_ you want to fly?
12. \_\_\_\_\_ I order it?
14. \_\_\_\_\_ she buy it?

**Future: Questions - Will, (or other modals)**

1. \_\_\_\_\_ she knit me a scarf?
2. \_\_\_\_\_ David learn how to ride a bike?
3. \_\_\_\_\_ your grandparents visit soon?
4. \_\_\_\_\_ Nechama teach English?
5. \_\_\_\_\_ you ever go to the sea?
6. \_\_\_\_\_ she ever send letters?
7. \_\_\_\_\_ they collect stamps?
8. \_\_\_\_\_ he eat fish?

**Answer: Yes, will; no, won't**

- Yes, she \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- No, she \_\_\_\_\_ teach math.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.

**Lesson 6: Simple Structure: Past and Future**

**שיעור מספר 6: מבנה פשוט בעבר ובעתיד**

**I. The Simple past describes actions started and finished in the past.**

**I. המבנה הפשוט בזמן העבר מתאר פעלים שהתחילו וסיימו להעשות בעבר.**

A. Conjugation of the **Simple past** is divided into regular and irregular verbs.

א. הטיית המבנה הפשוט בזמן העבר מתחלק לפעלים רגילים ולפעלים חריגים.

B. A regular verb is made by adding the "ed" suffix so we know the **verb** is in the **past tense**.

ב. לפעלים רגילים יש להגדיר את הסופית עם האיות "ed" סימן כי מדובר על פועל בעבר.

1. The **ending for regular verbs in the past tense, "ed"**, has three different sounds: id, d, or t.

1. הסופית לפעלים רגילים בעבר "ed" מתבטאת בשלושה צלילים שונים (id, d, or t).

2. There are many words in which we double the last letter because of the "silent e" rule. When we add **ed** to the word **bat**, we'll read "bate(id)", which changes both the sound and meaning of the past tense. As such, we write: "batted". (see table below)

2. בהטיה של חלק גדול מהמילים יש טפול מיוחד בתוספת "ed" בגלל חוקת האות "e השקט". נכפיל את האות האחרונה לפני הסופית "ed" (ראה דוגמה ואת הטבלה מטה)

C. There are very many past irregular verbs where the root is not spelled with an "ed" ending. They must be learned and memorized by studying them.

ג. ישנם הרבה פעלים חריגים בעבר שהסופית שלהם אינה כתובה בתוספת "ed". התלמידים חייבים ללמוד ולתרגל כדי לזכור אותם.

**Pronouncing the suffix "ed"**

**הבעת צליל הסופית: "ed"**

talked = talked /t/ matched = matched /t/ mess = messed /t/	Final "ed" is pronounced like a T with voiceless sounds: k/, p/, s/, ch/, sh/, gh/ (made by pushing air through your mouth; no sound from your throat)
call = called /d/ change = changed /d/ play = played /d/	Final "ed" is pronounced like a D with voiced sounds: l/, n/, v/, b/, g/, th/, z/, j/, m/, ng/, r/ and vowel sounds (made in throat while voice box vibrates - ay/)
waited = waited /id/ needed = needed /id/	The Final "ed" is pronounced ID after "t" and "d" sounds. When there are two vowels, we don't double the final letter.
bat = batted /id/ drop = dropped /t/ stop = stopped /t/	Final "ed" requires adding syllables to a word by doubling the final letter, because of the "silent e" rule. The two letters are pronounced as one.
rain = rained /d/	no need to double the consonant or to add a syllable

**II. The Simple Future exists in a time which has not yet arrived. It is impossible to speak of it with certainty, so....**

**II. המבנה הפשוט בעתיד יתקיים בתקופת הזמן שעדיין לא הגיע. אי אפשר לדבר עליו בוודאות. ולכן מוסיפים מגוון של מודלים על מנת להגדיר באיזה אופן הפועל יקרה, will, may, might.**

A. : **Sentence structure Simple Future: Subject + modal (auxiliary verb) + root verb.**

א. צורת המשפט. מבנה פשוט לעתיד: נושא + פועל מודלי + שורש הפועל.

B. The **modal: "will,"** is an auxiliary verb used to add a level of certainty the **verb will occur**.

ב. פועלי המודאלי משמשים בכדי לבטא רמות שונות של וודאות שהפועל יחול בזמן העתיד.

C. "**Will: I will, I'll**" - almost 100% certain to occur, sure to happen. ("I **will** call later.")

ג. הבעת: "will" - מעשה כמעט 100% בוודאות יקרה. (ראה דוגמה)

D. Predicting the future: also, what we believe will not happen. ("It **won't** snow in the summer").

ד. חיזוי לגבי העתיד: מכניסים "not" לפני הפועל כדי לוודא שהפועל לא יקרה. (ראה דוגמה)

**Lesson 6: Simple Structure: Past and Future (cont.)**

**III. Other Modals** used with future to express differing levels of certainty.

- A. **Probably will/will not:** 99% sure to occur, but not decided. "I **probably will** be there."
- B. "**May:**" request permission, or more than 50% sure to occur, or polite refusal. "I **may** or **may not** be there."
- C. "**Should:**" firm opinions, prediction, or a suggestion. "You **shouldn't** chew gum."
- D. "**Ought to:**" firm opinions, not used in a negative statement. "She **should not** listen."
- E. "**Would/I'd/We'd:**" preference, polite offers, past habit. "I'd prefer tea."
- F. "**Might**"-- used like "**may:**" a possible course of action. "I **might not** be home."
- G. "**Must / mustn't:**" urgent requirement, prohibition, or certainty. "We **must not** show disrespect to our parents."
- H. "**Have to / didn't have to**" necessity, used in the past or future. - "She **had to** say that!"

**IV. An additional manner in which to use "Going to":** describes something as intended to happen in the future: plans or prediction.

- A. **Sentence structure:** Subject + "to be" + "Going to" + root verb.
- B. "**Going to**" in place of **will go** as a modal, an action destined to occur. "I am **going to** study. I **will** study."
  - 1. The word "going" refers to the moment when the **subject** plans to do the **verb**. "Moshe **is going to** play tennis tomorrow."
  - 2. A sentence written in the past, is as though the **action verb** continued until completion in the present. "Moshe **was going to** meet us here."

**V. Using the Present Simple as the future concerning events on schedules**

- A. Only with verbs: be, open, close, begin, start, end, finish, arrive, come, leave, return. "The store **opens** at 10 AM."
- B. Something that always happens. "The train leaves at seven." The word "leaves", refers to the departure time in a **schedule**.

**III. פועלי המודלי נוספים משמשים לעתיד כדי לבטא רמות שונות של וודאות:**

- א. **Probably Will:** 99% בטוח שיקרה: (ראה דוגמה)
- ב. "**May**": בקשת רשות, יותר מ-50% בטוח שיתרחש, או סירוב מנומס. (ראה דוגמה)
- ג. "**Should**": דעות נחרצות, חיזוי, או הצעה. (ראה דוגמה)
- ד. "**Ought to**": כאילו חייב: בדרך כלל לא בשמוש במשפט שלילי. (ראה דוגמה)
- ה. "**Would/ I'd/ We'd**": העדפה, הצעות מנומסות, והרגל בעבר. (ראה דוגמה)
- ו. "**Might**": בשימוש כמו "may", להביע פעולה אפשרית. (ראה דוגמה)
- ז. "**Must / mustn't**": דרישה הכרחית, איסור, או וודאות. (ראה דוגמה)
- ח. "**Have to / didn't have to**": הכרח בדבר. (צורת עבר או עתיד של "must"). (ראה דוגמה)

**IV. דרך נוספת לצורת העתיד, "Going to":** ביטוי המשמש להבעת התכוונות או שמנחשים מה שהנושא במשפט יעשה בעתיד.

- א. **צורת המשפט: הנושא + "to be" + "Going to" + פועל שורש.**
- ב. "**Going to**" בשימוש במקום **will go** לתאר את הפועל שעשוי להתרחש בעתיד. (ראה דוגמה).
  - 1. המילה "**going**" מתייחסת באותו רגע כשהנושא מתכוון להפעיל את הפועל. (ראה דוגמה)
  - 2. משפט כתוב על פועל שהתחיל בעבר, ועומד להמשיך ("**going to**") עד להשלמת הפועל בעתיד.

**V. דרך נוספת לצורת העתיד, שימוש במבנה הפשוט בהווה בקשר לליחות זמנים, מודעות וכדומה - לביטוי זמן העתיד.**

- א. כל זה אמור על פעלים מסוימים: be, open, close, begin, start, end, return, finish, arrive, come, leave. (ראה דוגמה).
- ב. דבר שקורה כל הזמן. "הרכבת יוצאת בשבע." המילה "יוצאת", מתייחסת ל"שעה יציאה" בלוח זמנים. (ראה דוגמה)

### Practice Exercises, Lesson 6: Simple Past and the Simple Future

Present - Past	Use the <b>past</b> in a sentence	Past: <b>Negative</b> or <b>Question</b>
sit - sat	I _____ there a long time.	You _____ not _____ there for long.
make - made	The colors _____ it pretty.	_____ the colors _____ it pretty?
go - went	She _____ to the market.	She _____ n't _____ to the market.
take - took	They _____ their time.	_____ they _____ the time to visit?
come - came	He _____ very often.	We _____ n't _____ very often.
see - saw	They _____ the birds.	_____ you _____ the birds?
think - thought	You never _____ about it.	You <u>never</u> _____ about it.
sit - sat	We _____ at the table.	_____ he _____ at the table?
eat - ate	It _____ every day this week.	It _____ not _____ its dinner.

### Simple Future

Contractions with <b>will</b> (I will - I'll)	Negation: ( <b>will</b> not - <b>won't</b> )
I will - _____'ll	I will not - I _____.
You will - _____'ll	You will not - You _____.
He will - _____'ll	He will not - He _____.
She will - _____'ll	She will not - She _____.
It will - _____'ll	It will not - It _____.
We will - _____'ll	We will not - We _____.
You will - _____'ll	You will not - _____.
They will - _____'ll	They will not - They _____.

### Future - Modals - in place of "will"

- Probably **will** / **will not** / **won't**: I probably \_\_\_\_\_ be there. You \_\_\_\_\_ be there.
- May: I \_\_\_\_\_ be on time. You \_\_\_\_\_ be on time.
- Should / shouldn't: \_\_\_\_\_ you chew gum in class? You \_\_\_\_\_ chew gum in class!
- Ought to: She \_\_\_\_\_ be polite when speaking with her elders.
- Would/ I'd: \_\_\_\_\_ you prefer tea? No, I '\_\_\_\_ prefer coffee.
- Might / might not: I \_\_\_\_\_ be at the meeting. I \_\_\_\_\_ be able to get out of work.
- Must / mustn't: We \_\_\_\_\_ respect our parents! We \_\_\_\_\_ be tardy to school!
- Have (has) to / doesn't have to: She \_\_\_\_\_ wear a hat! He \_\_\_\_\_ pay.

### Future Questions: will, could, should, would, may, have to, must

- \_\_\_\_\_ you call me when you get home?
- \_\_\_\_\_ he do better on his next exam?
- \_\_\_\_\_ they spend so much money on our present?
- \_\_\_\_\_ you rather go in the winter?
- \_\_\_\_\_ I drop in to see you tomorrow?
- Do you \_\_\_\_\_ be there when she gets home?
- \_\_\_\_\_ you be in a hurry all of the time?

## Lesson 7: The Irregular Verb: "To have"

I. The **infinitive** "To have" has various functions: 1) an **action verb** indicating possession. 2) use with **Perfect structure**. 3) as a **Modal**. We'll explain each of these below.

A. "To have" as the **action verb: Possession**.  
When the subject in the sentence owns, or is in control of an object

1. (In the Hebrew language, "yesh" has no verb conjugation in the past or future).

2. "To have" as the **action verb**. Like "yesh" in Hebrew: ownership, possession. "I **have** a pen. You **had** a book. They **will have** a dog."

### The Infinitive: To Have

Subject	Present	negative	Past	Future
Singular				
1st Person	have	Have not (haven't)	Had / Had not (hadn't)	Modals (or their negatives): will have, can have, could have, will not (won't) have, should not have
2nd Person	have			
3rd Person	has	has not (hasn't)		
Plural				
1st Person	have	Have not (haven't)		
2nd Person	have			
3rd Person	have			
Perfect, PARTICIPLE -- had		Progressive, GERUND -- having		

B. "To have" is used as an essential factor in the **Perfect** (complete) **structure**:

1. It's as if the subject acquires the root verb to his or her soul.

a. The **subject feels an action as though it's become part of him or herself (have, has)**.

b. "I **have read** the book." (Lesson 11)

2. The **Perfect Structure** emphasizes the quality (completion) of the verb that is performed.

3. The **Perfect structure**: describes an action that is done as perfectly as could be (completion).

4. Used with action happening at an unspecified time in the past. The exact time is not important.

a. We use **have**, for action continuing until the present. "I **have studied** English.

b. **Had** is used with action in the past that had stopped before the present. "I **had studied** French, but do not anymore!"

5. In **Hebrew**, there is no Perfect Structure. Tone of voice is used to emphasize importance

## שיעור מספר 7: הבניין הפעל (החריג): To Have

I. לבניין שם הפועל "To have" ישנם תפקידים שונים.  
1) פועל מעשי לביטוי שייכות ו\או רשות (בעלות על חפצים). 2) הרכב במבנה המושלם. 3) כפועל מודלי. נסביר כל אחד מאלו למטה.

א. "To have" ("יש" בעברית) כפועל מעשי בעלות (רשות): כאשר לנושא במשפט ישנה חזקה או בעלות על אובייקט.

1. בעברית המילה "יש" משמשת לזמן הווה בלבד. להטייה של "יש" לעבר ולעתיד משתמשים בבניין שם הפועל "להיות". "היה לי ספר. יהיה לי שנים."

2. "To have" בשמוש כפועל מעשי כמו "יש" בעברית. בעלות, רשות. (ראה דוגמות)

### To Have לבניין שם הפועל צורות הטייה

ב. "To have" משמש כהרכב עיקרי במבנה המושלם.

1. כאילו הנושא במשפט "רוכש" (יש) את המשמעות של הפועל המעשי לנפשו".

א. הנושא במשפט מביע את הפועל כאילו המעשה נהייה חלק ממנו (have, has).

ב. (ראה דוגמה ושיעור 11)

2. המבנה המושלם מתאר את חשיבות הפעולה: להדגיש איכות בה הושלם הפועל במשפט.

3. המבנה המושלם מתאר את הפעולה שנעשתה כמה שאפשר בצורה מושלמת.

4. מתייחס לפעולה שנעשתה בזמן העבר הלא מפורט. לא חשוב מתי קרה בדיוק.

א. עם המילה "have" (בהווה) נבטא דבר שנעשה עד עכשיו. (ראה דוגמה)

ב. "Had" בשמוש עם העבר כדי להביע עשייה שהייתה, ושהפסיקה בעבר. (ראה דוגמה)

5. בעברית אין מבנה מושלם אלא משתמשים בטונים שבקול כדי להדגיש חשיבות.

**Lesson 7: Irregular Verb: "To have" (cont.)**

6. The **Perfect structure** is used with an action that is important or occurred repeatedly.

- a. Important accomplishments that occurred.
- b. Things that have changed significantly. "I **have eaten** there, but it's so different now."

C. "**Have to**," used as a **Modal: To express responsibility and possibility**. "I **have to** read that book." (Lesson 19)

- 1. Responsibility: Subject + "have to" + Verb.
- 2. Possibility: "We have to sit down to eat."
- 3. **Modal phrases explain the determination of a future action**. "I **have to** eat."
- 4. The **Modal verb "have to"** is used with **past negative expressions**, "You **did not have to** call!"
- 5. Used to ask questions. "**To do**" + **modal + root verb**. "**Does (did)** she **have to** call?"

**II. An additional use as a modal: Subject + "have got to" + root verb.**

- A. "**Have got to**" as an expression of **Urgency**. "I **have got to** eat breakfast."
- B. Negation of have got to is simply, don't have to. "I **don't have to** eat lunch."

**III. Time Elements -- Their place in the Perfect structure is between "have" and the participle (V<sub>3</sub>).** (see Lesson 11 and the Table below)

- A. "I **have never danced**."
- B. "I **had always spoken** in your behalf."

6. **המבנה המושלם משמש להביע פועל שיש בו חשיבות מיוחדת או דבר שחל בתדירות.**

- א. מעשים חשובים שהושגו.
- ב. משמש לתיאור דברים שהשתנו בצורה משמעותית. (ראה דוגמה)

ג. "**Have to**" בשמוש כפועל מודאלי. להגדיר אחריות ואפשרות. (ראה דוגמות ושיעור 19)

- 1. אחריות: נושא + "Have to" + פועל
- 2. אפשרות: (ראה דוגמה)
- 3. פסיקית (פרזה) מודאלית המסבירה את היעד של פעולה שתעשה בעתיד. (ראה דוגמה)
- 4. "Have to": כפועל מודאלי, משמש בהבעות שלילת הפועל שבזמן העבר.
- 5. "Have to": כפועל מודאלי, משמש במשפטי שאלה. (ראה דוגמה)

**II. "Have to": משמש גם בצורה מודאלית אחרת: נושא + "have got to" + שורש הפועל.**

- א. "**Have got to**" משמש להבעת דחיפות: (ראה דוגמות)
- ב. שלילה של "have got to" - "don't have to" (ראה דוגמה)

**III. פריטי זמן במבנה המושלם: צורת המשפט מחייבת לשים את פריטי הזמן בין שורש הפועל "have" ובין הפרטיספּ'ל (פועל בצורה השלישית (v<sup>3</sup>)).** (ראה דוגמות ושיעור מס' 11 וטבלה למטה)

Present: (indefinite time) + have + participle		Past (specific time) + had + participle	
never	regularly	yesterday	last... month
just	already	a year ago,	in the ...60's
ever	often	last week	once upon a time
lately	since	sometime ago	back when ...
not yet	"I have not yet read it."	"It had not yet been said."	

**Practice Exercises, Lesson 7: The Infinitive, To Have****Simple Present Structure:****Negation- do / does not have or don't / doesn't have**

- I \_\_\_\_\_ '\_\_\_\_\_ much time.
- You \_\_\_\_\_ a warm coat.
- He \_\_\_\_\_ '\_\_\_\_\_ a new book.
- It \_\_\_\_\_ something to chew.
- We \_\_\_\_\_ '\_\_\_\_\_ a new game.

**Question - do / does have**

- Do you \_\_\_\_\_ time to talk?
- \_\_\_\_\_ we \_\_\_\_\_ winter boots?
- \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ the newest book?
- \_\_\_\_\_ she \_\_\_\_\_ a raincoat?
- \_\_\_\_\_ they \_\_\_\_\_ a Succah upstairs?

**Simple Past Structure: Singular / Plural (had)**

- I \_\_\_\_\_ a book to read.  
 You \_\_\_\_\_ a lucky break a year ago.  
 He \_\_\_\_\_ boots to wear last winter.  
 She \_\_\_\_\_ a great time in the mountains.  
 It \_\_\_\_\_ alarm system.  
 We \_\_\_\_\_ a visitor yesterday.  
 You \_\_\_\_\_ three days to decide.  
 They \_\_\_\_\_ interest in history.

**Negation - did not have, didn't have**

- I \_\_\_\_\_ a book to read.  
 You \_\_\_\_\_ '\_\_\_\_\_ a lucky break.  
 He \_\_\_\_\_ boots.  
 She \_\_\_\_\_ '\_\_\_\_\_ a great time.  
 It \_\_\_\_\_ a new system.  
 We \_\_\_\_\_ '\_\_\_\_\_ a visitor.  
 You \_\_\_\_\_ even one day.  
 They \_\_\_\_\_ '\_\_\_\_\_ a history book.

**Simple Future - "will" or other modals + have (won't have / not have)**

- Probably will / won't:** I \_\_\_\_\_ a new pair of boots next winter.
- May: I may \_\_\_\_\_ time. You \_\_\_\_\_ a new goldfish next week.
- Should / shouldn't: You \_\_\_\_\_ '\_\_\_\_\_ to pay so much.
- Ought to: She \_\_\_\_\_ good manners.
- Would/ I'd We'd (we would): We' \_\_\_\_\_ prefer to \_\_\_\_\_ homework.
- Might / might not: I \_\_\_\_\_ the meeting at my house. I \_\_\_\_\_ say anything.
- Must / mustn't: We \_\_\_\_\_ respect for our parents!

**Questions: (Present, Past, and Future) did/ do(es) / will/ could/ should/ would/ must - have**

- \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ a good time in Tzefat?
- \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ an extra pencil?
- \_\_\_\_\_ they \_\_\_\_\_ the best teachers?
- \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ time to study?
- \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ a chat with you tomorrow?
- \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ that cat in the house?  
 \_\_\_\_\_ we \_\_\_\_\_ a test in English.

**Time Elements: Have / has Simple Progressive Perfect**

- They \_\_\_\_\_ **never** gone.  
 They're **forever** \_\_\_\_\_ ing problems.  
 I \_\_\_\_\_ missed school **frequently**.  
 He **sometimes** \_\_\_\_\_ problems.  
 We won't **ever** \_\_\_\_\_ time. (simp.)

**Have / has to - Have / has got to:**

- You \_\_\_\_\_ think about it.  
 She \_\_\_\_\_ eat!  
 Does he \_\_\_\_\_ know?  
 They \_\_\_\_\_ agree!

## Lesson 8: The Irregular Verb: "To Go"

## שיעור מספר 8: בניין שם פועל "ללכת"

### I. The Infinitive "To Go": to express movement: change, or habit - from one state to another.

### I. בניין שם פועל "To Go": מביע תנועה, שינוי מנהג, או הרגל: ממקום שבו נמצאים למקום אחר.

A. In the **Simple present**, "Go" has many uses.

א. לבניין שם פועל "To Go" במבנה הפשוט, בהווה, ישנם הרבה תפקידים.

1. Describes where the **subject** arrives on a **regular basis**. "I **go** to school. I **go** to bed."
2. **Sentence structure**: "Go" + **adjective**. "The bread **went** stale."
3. "Go" + **adverb**. Place, direction, and accompaniment: "Go inside, go away, go with them."

1. מתאר לאן הנושא מגיע באופן קבוע (הרגל)

2. צורת המשפט: "To Go" + תואר שם. (ראה דוגמה)

3. צורת המשפט: "To Go" + תאורי הפועל משמשת לתיאור של מקום, כוון, ולווי. (ראה דוגמות)

B. The way we perform an action: "I **go** quickly."

ב. האופן בו נוהגים לבצע פעולה. (ראה דוגמה)

### The Infinitive: To Go

### צורת הטייה לבניין שם הפועל: "To Go"

Subject	Present		Past	Future	
Singular		negative			
1st Person	go	do not (don't) go does not (doesn't) go	went /	Modals (or their negatives): will (won't) go can (can't) go, must (not) go, should(not) go would (not) go could (not) go	
2nd Person	go		did not (didn't) go		
3rd Person	goes				
Plural					
1st Person	go	do not (don't) go			
2nd Person	go				
3rd Person	go				
Perfect Participle --gone			Gerund -- going		

### II. "To Go," used with Gerund: General activities that involve movement: Subject + go + Gerund "When it's hot, I go swimming."

### II. משתמשים "To Go" + וְרִוֵּד (המעשה). לתיאור פעולות כלליות שמשלבות תנועה: צורת המשפט: נושא + "Go" + תואר פעילי (gerund). (ראה דוכמה)

A. Using "To Go" with **gerunds** for interest in a leisure activity. "I love to **go** bowling"

א. "To Go" בשמוש עם תואר פעילי (gerund) כדי לתאר פעילות של פנאי. (ראה דוגמה)

B. "To Go" used with the imperative: "Go! Go quickly!"

ב. "To Go" בשמוש כצווי. (ראה דוגמה)

### III. "To be" + Going" in the present progressive refers to the something that will happen in the future.

### III. "To be" + Going" מבנה ממושך בהווה, מתייחס לפעולה שתעשה בעתיד.

A. The action is **planned**: probably will occur, or we feel sure is going to happen in the future.

א. פעולה מתוכננת: פעילות שעומדת להעשות, ושסביר להניח תקרה בעתיד.

B. **Present progressive**: intention to perform future events.

ב. הממושך בהווה: כוונה לעשות משהו בעתיד. (ראה דוגמות)

1. "I **am** probably **going** north this summer."
2. "You **are** not **going**."
3. "He **isn't** **running** in the marathon."

### Lesson 8: To Go (cont.)

**IV. The Infinitive "To Go":** with or without a **preposition**. "She **went** home. The speech **went on** for a long time."

A. "**Go on**" (meaning continue): Sometimes we use a **gerund** after "**go on**."

1. A continuing or persistent activity. "He'll **go on arriving** on time."
2. Indicates an thought or expectation regarding the future. "They'll **go on saying** they were right."

B. "**Go off**" (has many uses):

1. "He *goes off* course." (loses concentration)
2. "The alarm will *go off*." (will make noise)
3. "The bomb *went off*." (explodes)
4. "The mission will *go off* perfectly." (happen in a particular way)

C. "**Go for**" (has many uses):

1. "**Go for** something," - achieve a goal
2. "Doesn't **go for** someone." - dislike
3. "It will **go for** a dollar." - the price
4. "She **went for** a coffee." - to retrieve
5. "He's a "**Go For**." - office boy

**V. "Going to" + action verb:** used for plans that are certain, or a prediction of the future. "**Going to**" is a modal phrase used in place of will for the future. (See Lesson 6)

A. **Specific plans:**(Preparing at present) to act in a certain way: "I am **going to** teach English."

B. **Prediction** (based on likelihood): **might be, will be:** "They **might be going to** America."

C. **Prediction** (based on evidence): "It's **going to** rain tomorrow."

**VI. "Going to,"** used with the **Past tense:** Action was planned, "**Subject** + "**To be**" (was, were) + **going to** + **verb** in the **simple past**.

A. "We were **going to** the park, but it rained."

B. "We were **going to** study, but I fell asleep."

**IV. משתמשים בבניין שם הפועל "To Go":**  
עם או בלי מלת יחס. (ראה דוגמה)

א. "Go on" : (להמשיך). (ראה דוגמות)

1. פעילויות מתמשכות או חלות בתדירות.

2. להצביע על מחשבות או ציפיות לגבי העתיד.

ב. "Go off" : (הרבה שמושים). (ראה דוגמות)

1. מאבד רכוז

2. משמיע רעש

3. מתפוצץ

4. יקרה בצורה מסוימת

ג. "Go for"

1. להשיג מטרה

2. מחבב

3. מחיר

4. להביא בקנה

5. נער משרדי

**V. משתמשים "Going to" עם פועל מעשי:**  
ביטוי לתוכניות מובטחות או שמנחשים שיעשו בעתיד. צורת המשפט: נושא + פרזה מודאלי "Going to" + שורש פועל. במקום will לעתיד. (ראה שיעור מס' 6)

א. "Going to" + פועל מעשי לתיאור תכניות מפורטות: תכנון בהווה למעשה שיקרה בעתיד בדרך מסוימת. (ראה דוגמה)

ב. "Going to" + פועל מעשי לתיאור נחשים המתבססים על סבירות.

ג. "Going to" + פועל מעשי לתיאור נחשים המתבססים על עובדות.

**VI. "Going to" בהטייה עם בניין שם הפועל "להיות" בעבר. צורת המשפט: נושא + "To be" + "Going to" + פעולה במבנה הפשוט בעבר. (ראה דוגמות)**

## Practice Exercises, Lesson 8: The Infinitive, To Go

### Simple Present:

#### Time Elements with To Go: Go / Goes

1. I **never** \_\_\_\_ shopping.
2. Did you **ever** \_\_\_\_ fishing?
3. The Earth **always** \_\_\_\_ in a circle around the sun.

#### Special Cases

4. "**Go to**" a place: We \_\_\_\_ our grandparents **every so often**.
5. "**Go**" + an adverb: Don't \_\_\_\_ **hurriedly** on the ice.
6. "**Go**" without a preposition: They finished work **early** and \_\_\_\_ home.

#### Negation - do not (don't) go, does not (doesn't) go

1. I \_\_\_\_ n't \_\_\_\_ swimming.
2. You \_\_\_\_ not \_\_\_\_ to the sea.
3. He \_\_\_\_ n't \_\_\_\_ shopping.

#### Questions in the Present: To do + go

4. \_\_\_\_ you \_\_\_\_ swimming often?
5. \_\_\_\_ he \_\_\_\_ to the sea?
6. \_\_\_\_ they \_\_\_\_ shop-hopping?

### Simple Past - Went

- |                       |                        |                            |
|-----------------------|------------------------|----------------------------|
| I ____ skiing.        | You ____ to the left.  | You never ____ went alone. |
| He ____ nowhere fast. | She ____ to the right. | They ____ only once.       |
| It ____ a tree.       | We ____ downhill.      |                            |

### Simple Future - "will" or other modals + go (won't go)

1. I **will** \_\_\_\_ downtown later. I \_\_\_\_ ' \_\_\_\_ so late.
2. Probably **will** / **won't**: I' \_\_\_\_ probably \_\_\_\_ tomorrow. You \_\_\_\_ ' \_\_\_\_ fishing.
3. **May** / **may not**: I **may** \_\_\_\_ to Spain for a vacation. You \_\_\_\_ \_\_\_\_ out in this cold.
4. **Should** / **shouldn't**: You \_\_\_\_ n't \_\_\_\_ to the park alone. They \_\_\_\_ \_\_\_\_ later.

#### Questions - will, could, should (would, may, must, probably)

1. \_\_\_\_ you \_\_\_\_ with me?
2. \_\_\_\_ we \_\_\_\_ out for dinner?
3. \_\_\_\_ you \_\_\_\_ to college?

#### Go (with prepositions)

1. This will \_\_\_\_ \_\_\_\_ forever. (go on/ go to)
2. He \_\_\_\_ (present) \_\_\_\_ it when he starts the lesson. (go into / go through)
3. The gun \_\_\_\_ (past) \_\_\_\_ when he pulled the trigger. (off / on)
4. She \_\_\_\_ (future) \_\_\_\_ first prize in the contest. (go for, go in)

#### "To Be" + Going to + action verb (plans, predictions, and arrangements for the future).

- I \_\_\_\_ ("to be" present) \_\_\_\_ teach English.
- You \_\_\_\_ ("to be" past) \_\_\_\_ teach Mathematics.
- They \_\_\_\_ ("to be" future) \_\_\_\_ to America someday.
- She \_\_\_\_ 'nt ("to be" past) ever \_\_\_\_ teach in this town.
- It \_\_\_\_ (present) \_\_\_\_ snow for the next two months.
- We \_\_\_\_ 'nt ever \_\_\_\_ open a business.
- The board of directors \_\_\_\_ call a meeting.
- He \_\_\_\_ ("to be" future) \_\_\_\_ a distant country.
- Our friends \_\_\_\_ (present) \_\_\_\_ be the country. (future / negative)
- What is the difference between: "I am going to study", and "I will be going to study"?

---

(starts in the future / beginning now)

## Lesson 9: Progressive (Continuous) Structure

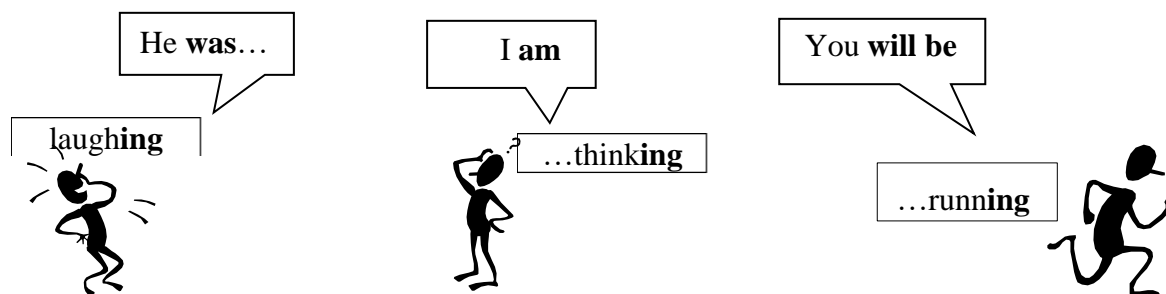
### I. In Hebrew: No Progressive structure.

II. The **Progressive structure** describes action happening at either a specific time or at the same time as another action.

A. The **Progressive structure** describes action that starts at a specific time; past, present, or future and continues.

B. **Static verbs** are used in the **Simple structure** and are not used in Progressive.

1. **Static verbs** do not describe any action that could be designated in a framework of time.
2. **Static verbs**: Sight, hearing, and emotions occur inside the brain, and have no dimension to be measured.



III. The **Progressive structure**: to describe when an action occurs in a framework of time (past, present, future). The verb with "ing" describes the action that is performed by the subject in the sentence.

A. **Subject + "to be"** (the framework of time) + the **gerund** (the action).

1. Picture the hands of a clock circulating as to the past, present, or future. The structure of the sentences remains the same, only the verb "To be" changes in time (the hands of the clock indicate past, present and future).
2. A **gerund** takes on the imagery of the face of the clock.

B. The **progressive structure** also describes; incomplete action that may continue.

C. Action started and continued from one point in time to another point in time.

1. **Temporary action**: "She **was looking** for a job."
2. **Future planning**: "She's **planning** to graduate."
3. **Complaints and/or criticism** (with the words always, forever). "He **is always looking** for a job."

### שיעור מספר 9: המבנה הממושך

I. בעברית אין מבנה ממושך.

II. מבנה ממושך משמש לתיאור עשיית פעולה בזמן מסוים או במקביל לפעולה אחרת.

א. מבנה ממושך מתאר פעולה שהתחילה בזמן ספציפי: בעבר, הווה, או עתיד - ומתמשכת.

ב. פעלים סטטיים מתוארים במבנה הפשוט ואין להשתמש בהם במבנה הממושך.

1. לפעלים סטטיים אין פעולה ממשית אלא הפועל קורה בהגדרת רגש או מחשבה.

2. פעלים סטטיים: ראייה, שמיעה, ורגשות המתרחשים בתוך המוח ואין להם מדידה פיזית.

III. המבנה הממושך: משמש להגדרת פועל במשפט בזמן עשייתו – עבר, הווה או עתיד. עיקר שני הוא לתת תיאור לפועל במשפט מתחילת הפעולה ועד סופה. לפועל מוסיפים סופית "ing" המתארת פעולה שנעשית ע"י הנושא במשפט.

א. צורת המשפט: נושא המשפט + להיות (פועל במסגרת זמן) + וג' רונד (תואר פעלי).

1. אפשר לדמות את זה לתזוזת המחוגים על השעון. כללי המשפט נשארים אותו דבר, ורק הפועל **to be** משתנה לפי הזמנים ("המחוגים" מסמלים את העבר, ההווה, והעתיד).

2. תואר פעלי (הג' רונד) הוא מעין דמוי לפגי השעון, הפועל במשפט שבצורת "ing".

ב. מבנה ממושך משמש גם לתיאור פעולה שלא הושלמה והיא עלולה להמשיך.

ג. פעולה מתמשכת מנקודה אחת בזמן לנקודה אחרת בזמן. (ראה דוגמות)

1. פועלה זמנית: (ראה דוגמה)

2. תכנון לעתיד: (ראה דוגמה)

3. תלונות: ו\או פיקורת בשילוב מילים כמו: תמיד, לעולם. (ראה דוגמה)

## Lesson 9: The Progressive (Cont.)

**IV.** The **Progressive** is also used to describe two actions both occurring at the same time. A **Conjunction** is used to join the two sentence fragments into one sentence.

- A. It is possible to combine one verb from the Progressive, second verb from Simple
- B. The **conjunction (while not when)** as per use with the **progressive structure**.
1. "**While** (during the time) we **were driving**, my sister **read** a book."
  2. "**When** it snows, I stay home."
- C. The **connector** word "**when**" is used when exact time of the act not important to us.
1. "I went to school **when** I was ready."
  2. "I'll be home **when** you call."

**V.** The **Past Progressive Structure** is used to describe actions that begin in the past.

- A. **Action of limited duration of time**. "They **were studying** together for an hour."
- B. An **incomplete action that began in the past**. "He was dancing when the music stopped."
- C. **Two events that happened in the past**. "They **were dancing**, while we **were singing**."
- D. Used to poke fun at someone, or criticize an action. "He's **acting** like a clown."

**VI.** The **Future Progressive** is conjugated **Subject + will (modal) be, + gerund - verb + ing**. "I **will be doing** my homework."

- A. "**Be**" is the root verb from the infinitive "**To be**."
- B. We conjugate every verb in the future tense with a modal. (See Lesson 6)
- C. "Tonight at 11 O'clock, I **will be sleeping**."

**IV.** **המבנה הממושך משמש גם לתיאור שתי פעולות שקורות בו זמנית. משתמשים במלת הבור לצירוף חלקי המשפט לתוך משפט בודד (אחד).**

- א. אפשר לצרף פועל ממבנה ממושך עם פועל ממבנה פשוט (ראה דוגמות)
- ב. משתמשים במלת הבור **while** ולא **when** במבנה ממושך.
1. **While** בשמוש עם מבנה ממושך. (ראה דוגמה)
2. **When** בשמוש עם מבנה פשוט.
- ג. מילת התיבור **when** (כאשר) בשמוש כשהזמן המדויק של הפעולה לא חשוב לנו. (ראה דוגמות)

**V.** **מבנה ממושך בעבר: משמש לתיאור פעלים שהתחילו בעבר. (ראה הדוגמות).**

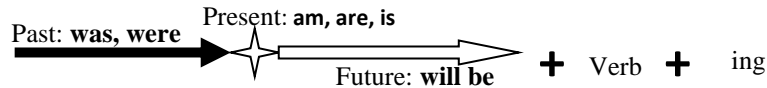
- א. **פעולה שאירעה למשך זמן מסוים. (ראה דוגמה)**
- ב. **פעולה שאירעה בעבר ועוד לא הסתיימה. (ראה דוגמה)**
- ג. **שני אירועים שקרו בעבר במקביל זה לזה. (ראה דוגמה)**
- ד. **להבעת לגלוג על מישהו או למתיחת ביקורת על פעולה שנעשתה. (ראה דוגמה)**

**VI.** **צורת ההטייה של המבנה הממושך בעתיד: נושא + "To be" (פועל מודאלי) + ג'רונד + (פועל + "ing"). (ראה דוגמה)**

- א. **צורת הפועל, "be", היא הטייה מבניין שם הפועל ("To be").**
- ב. **פועל בעתיד תמיד מקבל פועל מודאלי. (ראה דוגמה ושיעור מס' 6)**

**Practice Exercises, Lesson 9: Progressive (Continuous) structure**

In the Hebrew Language there is no **Progressive structure**. This structure describes action as it's happening.



Present Progressive -am, are, is	Past Progressive - was, were
I _____ <b>cook</b> _____ a sauce.	I _____ not _____ a sauce. ( <b>cook</b> )
You _____ not <b>draw</b> _____ a picture.	You _____ _____ a picture. ( <b>draw</b> )
She _____ <b>knead</b> _____ dough.	She _____ ' _____ dough. ( <b>knead</b> )
He _____ n't <b>swimm</b> _____.	He _____ _____ . ( <b>swim</b> )
It _____ <b>climb</b> _____ up a tree.	It _____ ' _____ up a tree. ( <b>climb</b> )
_____ we <b>runn</b> _____ upstairs?	We _____ _____ upstairs. ( <b>run</b> )
_____ you <b>rid</b> _____ on a bus?	You _____ _____ on a bus. ( <b>ride</b> )
They _____ <b>sitt</b> _____ on a chair.	_____ they _____ on a chair? ( <b>sit</b> )

**Future Progressive - Subject + "will, will not (won't)" or other modals + "To Be" + verb(ing)**

- I will \_\_\_\_\_ **work** \_\_\_\_\_ tomorrow afternoon.
- Probably will / won't: I \_\_\_\_\_ **mak** \_\_\_\_\_ popcorn today.
- May / may not: I \_\_\_\_\_ **spend** \_\_\_\_\_ a lot of time here.
- Should / should not: You \_\_\_\_\_ ' \_\_\_\_\_ **eat** \_\_\_\_\_ so many potatoes.
- Ought to: Your friend \_\_\_\_\_ **study** \_\_\_\_\_ for the exam.
- Would -- He would/ She'd: He said he' \_\_\_\_\_ **go** \_\_\_\_\_ to the store.
- Might / might not: I \_\_\_\_\_ **buy** \_\_\_\_\_ a new hat.
- Must / mustn't: We \_\_\_\_\_ n't \_\_\_\_\_ **pay** \_\_\_\_\_ enough attention to him.

**The conjunction "while:"** (Something happening-another thing started and finished).

- He takes care of the shopping **while** I **am** \_\_\_\_\_ at school. (**study**)
- My sister read a book **while** we **were** \_\_\_\_\_ downtown. (**drive**)
- My brother will rake the garden **while** you **will** \_\_\_\_\_ the roof. (**fix**)
- I \_\_\_\_\_ (eat) my dinner **while** the children \_\_\_\_\_ . (**play**)
- While** they \_\_\_\_\_ (draw) pictures, \_\_\_\_\_ the older children \_\_\_\_\_ ceramics. (Past: **make**)
- You could clean the windows \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ the floor. (Future: **sweep**)

**Actions in various frameworks:**

Action started before another: He \_\_\_\_\_ and didn't \_\_\_\_\_ the teacher call him. (**talk, hear**)

Action in the past of limited duration: They \_\_\_\_\_ letters until late at night. (**write**)

An incomplete action in the past: He was \_\_\_\_\_ on the phone when the doorbell rang. (**talk**)

To criticize an action: He \_\_\_\_\_ not \_\_\_\_\_ clearly. (Present: **think**)

## Lesson 10: The Gerund and the Infinitive

**I. A Gerund** is a transformation of a verb into a noun that will describe activity that people do on a regular basis. Its characteristics are: **verb + "ing"**. It has use in a number of ways.

- A. As a **Subject**: "Walking is good exercise."  
1. "Swimming is the best exercise."  
2. The verb swim has become a noun.  
B. As a **Direct Object**. "My dad praised my writing."  
C. As an **Object of a Preposition**: The gerund after prepositions to, of, for!  
1. "I hope you'll see to meeting with us soon."  
2. "He is in the habit of eating breakfast."  
3. "He's in trouble for lying to his parents."  
D. As a **Subject Complement**: "The healthiest sport is swimming."

**II. The gerund** is common after certain verbs: avoid, dislike, enjoy, finish, and give up.

- A. "I dislike getting up early."  
B. An **infinitive** can often be used in place of the gerund.  
C. "Please finish writing. / Please finish to write."

**III. The gerund** is used after **sensory verbs**: start, hate, prefer, like, love, try, etc.

- A. In such cases, the **gerund** may be followed by an object.  
B. "He doesn't like cleaning." Also, "You love cooking their favorite recipes."

Gerund or Infinitive?	Gerund	Infinitive (not after prepositions)
as a <b>subject</b>	<i>Being</i> a good student...	<i>To be</i> a good student is important.
after <b>verbs</b> , etc.	He started <i>doing</i> the work...	He started <i>to do</i> the work promptly.
after <b>adjectives</b>	He was happy <i>having</i> me...	He was happy <i>to have</i> me as a visitor.
After <b>prepositions</b>	He's <i>into swimming</i> .	

**IV. Infinitives** are common in every language: a **root verb** preceded by the word "**to**."

- A. **Infinitives**: express action or a state of being.  
B. **Sentence Structure**: **Subject + verb + "Infinitive"**.

**V. Infinitives** are used after certain verbs. (advise, permit, and recommend, etc.)

- A. **Willingness** -- I'm... willing to, refuse to, agree to start the project, etc.  
B. **Desire** -- I... want to, wish to, like to, prefer to, ask to, request to, etc.  
C. **Intention** -- I... intend to, plan to, prepare to, etc.  
D. **Obligation** -- I. am (to be) ... obligated to, have to, need to do my homework, etc.

## שיעור מספר 10: הג'רונד ובניין שם הפועל

**I. הג'רונד (פועל מודאלי)** הוא טרנספורמציה של פועל לשם עצם המתאר פעולה שאנשים עושים באופן רגיל. צורתו: פועל + "ing". משתמשים בג'רונד במספר אופנים.

א. הג'רונד כנושא (שם עצם) במשפט (ראה דוגמה)

ב. הג'רונד כמושא ישיר במשפט (ראה דוגמה)

ג. הג'רונד כמושא שייך למילת יחס במשפט.

1. מקומו במשפט אחרי מילת יחס.

2. (ראה דוגמות)

ד. הג'רונד כהשלמת הנושא במשפט. (ראה דוגמה)

**II. הג'רונד נפוץ אחרי פעלים מסוימים.**

א. (ראה דוגמות)

ב. אפשר להשתמש בבניין שם הפועל במקום הג'רונד.

ג. (ראה דוגמה וגם למטה)

**III. הג'רונד נפוץ אחרי פעלים תחושתיים.** (ראה דוגמות)

א. במקרים אלו שמים מושא ישיר אחרי הג'רונד.

ב. (ראה דוגמות)

**IV. בניין שם הפועל** הוא אופייני לכל שפה: בעברית מצרפים "ל" (to) לשורש הפועל.

א. משתמשים בבניין שם הפועל לביטוי פעילות או מצב של הווה.

ב. מבנה המשפט: נושא + פועל + בניין שם הפועל (infinitive).

**V. משתמשים בבניין שם הפועל עם פעלים מסוימים.**

א. **Willingness**: מוכנות ושלילתה (ראה דוגמות)

ב. **Desire**: רצון, חשק (ראה דוגמות)

ג. **Intention**: מטרה (ראה דוגמות)

ד. **Obligation**: חובה (ראה דוגמות)

## Lesson 10: The Gerund and the Infinitive (cont.)

### VI. Decide when to use the infinitive or gerund.

A. This depends on other elements in the sentence.

1. If **following noun / pronoun**, we use an infinitive: "I advised **him** to take a cab."
2. Otherwise, the gerund: "I **recommended** calling a taxi." (following the **verb**).

B. The **incorrect usage may change the meaning of the sentence**.

1. In certain cases, it is proper to use only the infinitive.
  - a. This includes too + adjective: "The water was **too cold to swim** in the lake."
  - b. Also, after **adjective + enough**: "She is **rich enough to buy** two."
2. Some verbs are followed by either infinitives or gerunds: begin, continue, hate, intend, like, love, prefer, propose, and start. "It started **to rain**. It started **raining**."

VII. Deciding which to use can depend on the function of the direct object. A **direct object** is the outcome of the verb's performance. "I hope to learn the English language." (not "I hope learning the English language.")

A. **Infinitives**, and not gerunds should be used after adjectives: "I was **happy to help**."

B. One must be careful not to confuse the verbal infinitive with the prepositional noun phrase (starting with "to.") "I'll go to school first and then to the museum."

C. Certain infinitives require an object identifying who performs the action:

1. "To"... advise, allow, convince, remind, etc. "It's important **to remind him**."
2. **Infinitive with no actor**: agree, pretend, promise, etc. "It was not easy **to agree**."

### VI. התלמיד צריך לדעת מתי להשתמש

בבניין שם הפועל ומתי בג'רונד.

א. הדבר תלוי במרכיבים אחרים במשפט.

1. אחרי שם עצם או כינוי שם משתמשים בבניין שם הפועל.

2. אחרת, משתמשים בג'רונד (אחרי הפועל). (ראה דוגמה)

ב. שימוש לא נכון עלול לשנות את משמעות המשפט.

1. במקרים מסוימים נכון להשתמש רק בבניין שם הפועל (infinitive).

(ראה דוגמות)

2. אחרי פעלים מסוימים אפשר להשתמש בבניין שם הפועל או בג'רונד. (ראה דוגמות)

### VII. ההחלטה להשתמש בבניין שם הפועל או

בג'רונד תלויה בצורת התפקיד של המושא הישיר במשפט (מקבל ההשפעה של הפועל). (ראה דוגמות)

א. בניין שם הפועל (infinitive) ולא הג'רונד יבוא אחרי תאורי שם. (ראה דוגמה)

ב. חשוב לא לבלבל בין מילת היחס ("to") לפני שם עצם, למילת היחס ("to") לפני פועל השורש (ראה דוגמה)

ג. בנייני שם פועל מסוימים מחייבים מושא המתאר מיהו עושה הפעולה.

1. (ראה דוגמות)

2. בבניין שם הפועל לפעמים אין מישהו שעושה את הפועל במשפט: (ראה דוגמות)

**Practice Exercises, Lesson 10: Gerunds and Infinitives**

	<i>Infinitive</i>	<i>Gerund</i>
as a subject	<i>To be</i> a good student is important.	<i>Being</i> a good student...
after verbs, etc.	He started <i>to do</i> the work promptly.	He started <i>doing</i> the work...
after adjectives	He was happy <i>to have</i> me as a visitor.	He was happy <i>having</i> me...

**Verbs followed by either:** begin, continue, hate, intend, like, love, prefer, propose, and start.

1. I **like to** \_\_\_\_\_ popcorn. He **prefers** \_\_\_\_\_ **ing** fruit. (eat)
2. You **propose to** \_\_\_\_\_ yourself. They **intend** \_\_\_\_\_ **ing** themselves. (go)
3. We **don't love to** \_\_\_\_\_ **the** yard. They **continue** \_\_\_\_\_ **ing** in the yard. (clean)

**Verbs followed by gerunds:** recall, admit, allow, anticipate, enjoy, forgive, keep, finish

1. She **admitted** *send* \_\_\_\_\_ the parcel to her brother.
2. Their uncle will **anticipate** *visit* \_\_\_\_\_ them this summer.
3. I **recall** *arriv* \_\_\_\_\_ on Tuesday.
4. We **finished** *learn* \_\_\_\_\_ the same profession at the same time.

**Prepositions followed by gerunds:** (an infinitive is not used after the preposition) - be afraid of, plan on, apologize for, be good at, be responsible for, believe in, interested in, tired of

1. I was **afraid of** *meet* \_\_\_\_\_ the President.
2. He **believes in** \_\_\_\_\_ **ing** his parents financially. (help)
3. He will **be good at** \_\_\_\_\_ **ing** English. (teach)

**Verbs followed by infinitives:** want, hope, decide, seem, learn, need, expect, promise, plan, agree

I was **happy** \_\_\_\_\_ . (help)

They must **promise** \_\_\_\_\_ attention. (pay)

I **wanted** \_\_\_\_\_ home by myself. (walk)

I **intend** \_\_\_\_\_ my whole family. (invite)

**Infinitives should be used after adjectives**

I was \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ the lesson. (happy / teach)

They'\_\_ be \_\_\_\_\_ not to \_\_\_\_\_ if it rains. (certain / go)

**Infinitives Following an indirect object**

I must require **you** \_\_\_\_\_ your I.D. card. (show)

**Incorrect usage of Gerund or Infinitive** may change the meaning of the sentence

After the phrase go on: He **went on** \_\_\_\_\_ **ing** the book. He **went on to** \_\_\_\_\_ the text. (write)

**The prepositional noun phrase starting with "to."**

I'll go \_\_\_\_\_ *school* after they've arrived \_\_\_\_\_ *the museum*. (not infinitives)

## Lesson 11: Perfect (Complete) Structure

## שיעור מספר 11: מבנה המושלם

**I. Perfect structure:** describes action done repeatedly or under special circumstances.

**I. המבנה המושלם:** מתאר פעולה הנעשית שוב ושוב או שנעשית באופן מיוחד.

A. **Sentence Structure:** Subject + "To have" + **participle** (V<sub>3</sub>).

א. מבנה המשפט: נושא + בניין שם הפועל "To have" + פרטיספּ'ל V<sub>3</sub> (פועל בעבר מיועד למבנה המושלם).

B. "To have": The **subject has possession** of an object. It's as if the **subject acquires the verb to his or her soul**. The **action completes his life**.

ב. "To have": כאשר לנושא במשפט ישנה חזקה או בעלות על האובייקט. כאילו הנושא במשפט "רוכש את הפועל במשפט לנשמתו". המעשה משלים את נפשו.

- "I have been in America."
- "I had gone to visit my family there."

- מושלם בהווה משתמשים ב- (have).
- מושלם בעבר משתמשים ב- (had).

C. Some **participle verbs** are the same as "**past simple**" verbs (lists available).

ג. לפעמים הפרטיספּ'ל (V<sub>3</sub>) יהיה אותה המילה כמו פועל בעבר במבנה הפשוט (יש רשימה).

**II. Perfect structure:** describes action that occurred in the past.

**II. המבנה המושלם:** מתאר פעולה שחלה בעבר.

A. Started or completed at an unspecified time in the past.

א. שהתחילה או נגמרה בזמן לא ספציפי בעבר.

B. Time not specified: "I have visited in Jerusalem."

ב. זמן לא מפורט במשפט. (ראה דוגמה)

C. Occurred in the recent past: "I had read the news just before you told me."

ג. הפעולה קרתה בעבר הלא רחוק. (ראה דוגמה)

**III. Perfect structure:** Something done so many times that the **subject who performs it, feels that it is "perfect"**.

**III. המבנה המושלם:** דבר שנעשה כל כך הרבה פעמים עד שהנושא במשפט משוכנע כי הפעולה "מושלמת".

A. **Negation:** Subject + "To have" + not + **participle**. "I **have not** called them yet."

א. שליליות: נושא + "To have" + not + פרטיספּ'ל V<sub>3</sub>. (ראה דוגמה)

B. **Question:** "To have" + **Subject** + **participle**. "Have you **eaten** breakfast?"

ב. שאלות: "To have" + הנושא + פרטיספּ'ל V<sub>3</sub>. (ראה דוגמה)

The Perfect Structure			מבנה המושלם		
Present	Contraction	Question	Negation	Past	Future
I have You have	I've talked You've called	Have I...? Have you..?	Have not / haven't	Singular I, you, she, he, it <b>had</b> Plural We, you, they <b>had</b>	I will have. <u>Negation</u> We won't have
She has He has It has	She's seen He's read It's been	Has she...? Has he...? Has it...?	Has not / Hasn't		
We have You have They have	We've done You've eaten They've spoken	Have we...? Have you...? Have they...?	Have not / haven't	<u>Negation</u> <b>Had not</b> <b>Hadn't</b>	<b>Will you</b> <b>have...?</b> <b>Won't they</b> <b>have...?</b>

### Lesson 11: The Perfect (Cont.)

**IV. The Past Perfect structure** is used with one event completed before another action. "I **had studied** Spanish before you were ten years old."

A. It doesn't matter which event was mentioned first or second in the **sentence**. "He wrote a book, but they **had not** known he's that smart." (event completed before the other)

B. **Past Perfect** also describes events that occur at the same time. "Her sister **hadn't liked** sports, but she still played basketball." (simultaneously).

C. **Time elements describe a series of past actions**: ever/ first/ second/ only/ never, etc. "I **had never known** that."

**V. Perfect structure**: used with the aid of prepositions to discuss duration of activities.

A. "**Since**" a **starting point**. "I had spoken with him **since** he was a baby."

1. "**Have**": still happening in the present. "I've **told** him **since** he was young."
2. "**Had**": finished in the past. "He'd been smoking **since** his childhood." (no longer does)

B. "**For**": lasted an extent of time.

1. "**Have**": still happening in the present. "I've known him **for** a long time."
2. "**Had**": finished in the past. "He **had** taught in the same school **for** years."

**VI. Future Perfect**: used to specify that one event will be completed in the future before another action in the future.

A. **Future Perfect relative to the Simple past**: A phrase in the **Past** combined to the **Perfect** in the **future**.

1. "You **arrived** before they **had closed** the library."
2. "We **should** (modal) **have learned** English before we **started** work."

B. In regard to a **specific time**. "**Will he have called** by ten A.M. tomorrow?"

**VII. We make use of the Present Perfect to express certitude**: no more, never again, not always, etc. "I **have not always been** this heavy." And also, "By then, I'll **have** done it!"

**IV. משתמשים במבנה המושלם בעבר לתיאור פעולה ראשונה שהקדימה בזמן את הפעולה השנייה.** (ראה דוגמה)

א. לא משנה איזה פעולה הוזכרה ראשונה במשפט ואיזה פעולה הוזכרה שניה במשפט. (ראה דוגמה)

ב. המבנה המושלם בעבר מתאר אירועים המתרחשים בו זמנית. (ראה דוגמה)

ג. מרכיבים של זמן (אלמנטים כמו ראשון, שני וכו') משמשים לתיאור סדרת פעולות שחלו בעבר. (ראה דוגמות)

**V. במבנה המושלם נעזרים במילות יחס לתיאור המשכיות של פעולות.**

א. "**Since**" נקודת התחלה (ראה דוגמות).

1. "**Have**" - עדיין קורה בהווה.

2. "**Had**" - נגמר לגמרי בעבר.

ב. "**For**" - נמשך זמן מסוים (ראה דוגמות).

1. "**Have**" - עדיין קורה בהווה

2. "**Had**" - נגמר לגמרי בעבר

**VI. המבנה המושלם בעתיד מתאר אירוע מסוים שיגמר בעתיד לפני פעולה אחרת שתקרה גם בזמן עתיד.** (ראה דוגמאות).

א. המבנה המושלם יחסית לעבר הפשוט: כלומר צירוף מילים (פרָזָה) בעבר מצטרף אל המבנה המושלם בעתיד. (ראה דוגמות)

ב. ביחס לזמנים מפורטים (ראה דוגמה).

**VII. משתמשים במבנה המושלם לבטוי ודאות:** "אף פעם", "לעולם לא"! (ראה דוגמות).

**Practice Exercises, Lesson 11: PERFECT (Complete) structure**

**To have**; possession of the action as "part of my soul," it completes my life.

Action completed at an unspecified time, may continue. Something done in the recent past.

<p><b>Perfect Present: have</b>, recall</p> <p><b>spoken:</b> I _____ with him!</p> <p><b>called:</b> You' _____ me before!</p> <p><b>seen:</b> She _____ that many times!</p> <p><b>read:</b> He' _____ the book!</p> <p><b>sat:</b> It _____ there often!</p> <p><b>done:</b> We _____ the impossible!</p> <p><b>eaten:</b> You' _____ pizza!</p> <p><b>talked:</b> They _____ not _____ in a long time!</p>	<p><b>PERFECT Past -had</b></p> <p>He _____ to me.</p> <p>I' _____ you often.</p> <p>She _____ the picture.</p> <p>He' _____ it quickly.</p> <p>It _____ on the bench.</p> <p>We' _____ our homework.</p> <p>You _____ the whole thing.</p> <p>They' _____ about that many times.</p>
--	---

**Perfect Future: "will"** or other **modals** + **have** + **V<sub>3</sub>** (verb participle)

Will: By then, I will \_\_\_\_\_ **worked** until I finished my job.

Question: Will he \_\_\_\_\_ **called** by ten A.M. tomorrow?

Probably will / won't: I \_\_\_\_\_ **slept** too long.

May / may not: I \_\_\_\_\_ **spent** all the money by the time you arrive.

Should / shouldn't: You \_\_\_\_\_' \_\_\_\_\_ **drunk** so much wine.

Ought to: Your friend \_\_\_\_\_ **studied** for the exam.

Would -- He'd/ She'd: She' \_\_\_\_\_ **gone** to college if she could have.

Might / might not: I \_\_\_\_\_ **brought** a hoe to help in the garden.

Must / mustn't: We \_\_\_\_\_ **visited** him a thousand times.

**The Perfect with "for" and "since."**

1. They **haven't** come to Arad \_\_\_\_\_ you were six years old.
2. We **haven't** been to America \_\_\_\_\_ many years.
3. I've been in line \_\_\_\_\_ two hours.
4. She **hasn't** gone to America \_\_\_\_\_ she was retired.

**Present Perfect to express certitude: "To have" + never, or ever.**

1. They \_\_\_\_\_ traveled to Europe.
2. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ eaten popcorn?
3. \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ been on a train?
4. You should \_\_\_\_\_ **have** bought that junk.
5. We \_\_\_\_\_ flown on a jet.

## Lesson 12: The PERFECT Progressive

I. The **Perfect Progressive Structure** includes both the **Perfect** and the **Progressive**. Used to emphasize an important action that took place at a **specific time** or happened at the same time as another occurrence.

A. : **Subject + To Have + participle (been) + gerund.**

1. "**To have**": The **subject has possession** of an object. It's as if the subject acquires the verb to his or her soul. The action completes his life.
2. "**Been**" The participle: As is as always used with the **Perfect**. From "**To Be**".
3. "**Gerund**": Action that may continue, until has ceased to do so: in the past, present, or future.
  - a. "**I've been reading.**"
  - b. "**He had been waiting** for a week."
  - c. "**Next month, I will have been teaching** English for a decade."

B. **Questions; Sentence Structure:** "**To have**" + subject + **participle (been) + gerund.** "**Have you been sleeping?**"

C. **Negative; Sentence Structure:** **Subject + "to have" + not + participle (been) + gerund.** "I have not been practicing violin."

D. The **static verbs:** The senses (sight, hearing, and etc.) are not used with the progressive, but are used with the perfect progressive (except for **be, have, know**).

1. "He **has been hearing** voices."
2. "I **had been seeing** things."
3. "She will **have been tasting** the wine."

E. **Past:** a separate event, recently completed that will not be continued. "I had been teaching."

## שיעור מספר 12: המבנה המושלם הממושך

I. המבנה המושלם הממושך כולל מרכיבים של המבנה המושלם והמבנה הממושך. משתמשים במבנה המושלם הממושך כדי להדגיש שהפעולה במשפט בעלת חשיבות והתרחשה בזמן מפורט (ספציפי) או שקרתה במקביל לאירוע אחר.

א. צורת המשפט: נושא + **To have** + (פרטיספ'ל V3) + ה'ג'רונד ("ing").

1. "**To Have**": כאשר לנושא במשפט ישנה חזקה או בעלות על האובייקט. כאילו הנושא במשפט "רוכש את הפועל במשפט לנשמתו". המעשה משלים את נפשו.

2. "**Been**": הפרטיספ'ל, שתמיד משמשים בבנין המושלם. מקורו בפועל "**To be**".

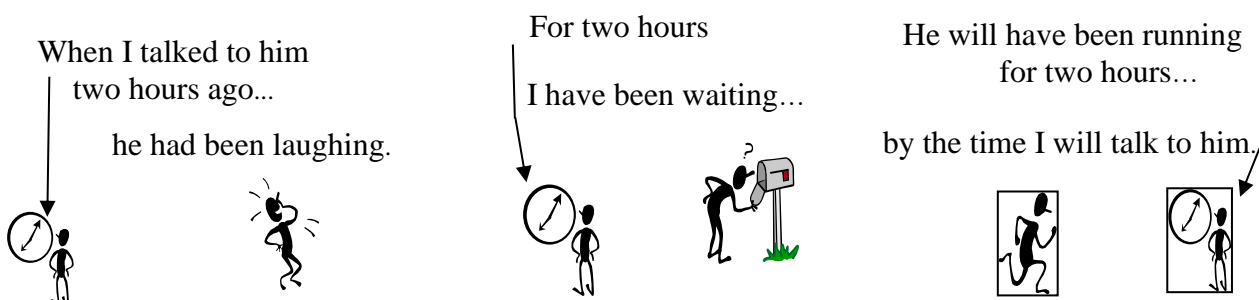
3. ה'ג'רונד ("**Verb + ing**") - פעולה אשר מתמשכת עד סיומה. בעבר, בהווה או בעתיד. (ראה דוגמות)

ב. צורת המשפט לשאלת שאלות: "**To have**" + נושא + פרטיספ'ל + ה'ג'רונד (פועל) + ("ing"). (ראה דוגמה)

ג. צורת המשפט לשלילת הפועל: נושא + "**to have**" + **not** + פרטיספ'ל (been) + ה'ג'רונד. (ראה דוגמה)

ד. פעלים סטטיים (חושים: לראות, לשמוע וכדומה). לא משמשים במבנה הממושך אבל במבנה מושלם הממושך כן משתמשים בפעלים סטטיים, חוץ מפעלים מסוימים. (ראה דוגמות)

ה. בעבר: אירוע בפני עצמו שעשיתו הושלמה בעבר ושלא ימשיך להתרחש. (ראה דוגמה)



## Lesson 12: The Perfect Progressive (cont.)

**II. Past Perfect Progressive** is used with **important** or **repetitive** action that had occurred repeatedly over a specific duration of time.

- A. **Sentence structure:** Subject + "had" + participle (been) + Gerund
- B. To describe how long something had been happening before something else happened.
- C. May be used to emphasize sequence of activities that occurred in the past. The sentence may be completed in the **simple past**.

- "I **hadn't been** cycling for an hour when the clouds opened and it started raining."
- "Ken **had been** smoking for 30 years when he finally gave it up."

**III.** The **past perfect** and the **past perfect progressive** often have essentially the same meaning.

A. The **Progressive** emphasizes the time of action, and the **Perfect** emphasizes the quality (completion) of the action performed.

- May indicate **exact time**:
  - "It **had been** snowing from 10 PM until 6 AM." (past **perfect progressive**)
  - "It **had snowed** this morning." (past **perfect**)
- The continuation from past into the present, or from present into future.
  - "We **have been** studying since 8 AM. (present **perfect progressive**)
  - "We **have studied** for many hours." (present **perfect**)
- May indicate **How long something has been happening**. "How long **have you been** running?"
- Things that happen regularly: live, work, teach, read. "I **have been** forever reading fiction stories. And also, "I **had not been** teaching back then."

B. The **Perfect Progressive** relates to long continuous action.

- I **have been** teaching for forty years. (present **perfect progressive**)
- I **had been** driving for sixty years. (past **perfect progressive**)

**II.** במבנה המושלם הממושך בעבר: משתמשים

לתיאור מעשים חשובים או שהתרחשו שוב ושוב למשך זמן ספציפי (פעולה מתמשכת).  
א. צורת המשפט: נושא המשפט + "had" + פרטיספּ'ל (V3) + ג'רונד "

ב. לתאר כמה זמן קרה אירוע מסוים, לפני שקרה משהו אחר.

ג. לתאר רצף של פעולות שהתרחשו בעבר. אפשר להשלים עם פועל בעבר ממבנה הפשוט.

**III.** את המבנה המושלם בעבר ואת המבנה

המושלם הממושך בעבר מפרשים כאותו דבר. (ראה דוגמות למטה)

א. המבנה הממושך מדגיש את המשכיות הפעולה, ואילו המבנה המושלם מדגיש את השלמת עשיית הפעולה.

1. משמש להגדרת זמן מדויק. (ראה דוגמות)

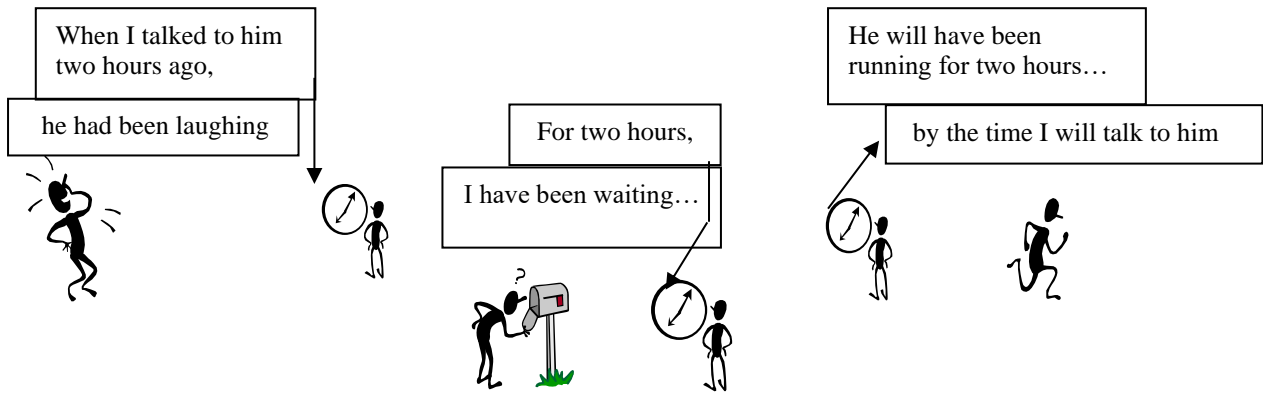
2. משמש לתיאור המשכיות של האירוע מן העבר עד להווה, או מן ההווה עד לעתיד. (ראה דוגמות)

3. משמש לתיאור משך זמן הפעולה. (ראה דוגמה)

4. המבנה המושלם משמש לתיאור של דברים שחלים באופן רגיל: מקום מגורים, עבודה, הוראה, קריאה. (ראה דוגמות)

ב. המבנה המושלם הממושך מתיחס לפעולות הנמשכות הרבה זמן. (ראה דוגמות)

**Practice Exercises, Lesson 12: Perfect Progressive**



Perfect progressive: Subject + "To Have" + been + gerund	
Past: Had + Been + Verb + (ing)	Present: Have/ has + Been + Verb + (ing)
I _____ add _____ sugar.	I _____ grat _____ the cheese.
You _____ mix _____ flour and water.	You _____ fry _____ onions.
It _____ knead _____ dough.	She _____ add _____ tomatoes.
He _____ add _____ spices.	He _____ cook _____ the sauce.
She _____ roll _____ out the dough.	It _____ interest _____ to do this.
They _____ add _____ the sauce.	We _____ cut _____ the slices.
We _____ bak _____ the pie.	He _____ smil _____ a lot.
You _____ flatten _____ it down.	You _____ gobbl _____ down the pizza.
They _____ eat _____ their portion.	They _____ clean _____ up the mess.

**Future Perfect Progressive - "will" or other modals + to have + "Been" + verb(ing)**

- Will: That doctor \_\_\_\_\_ work \_\_\_\_\_ forty straight hours by this time tomorrow.
- May / may not: I \_\_\_\_\_ study \_\_\_\_\_ English longer than you.
- Should / shouldn't: You \_\_\_\_\_ not \_\_\_\_\_ eat \_\_\_\_\_ so many olives.
- Ought to: Your friend \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ walk \_\_\_\_\_ more carefully on the ice.
- Would -- He'd/ She'd: He' \_\_\_\_\_ never \_\_\_\_\_ talk \_\_\_\_\_ that way if he knew.
- Might / might not: I \_\_\_\_\_ pay \_\_\_\_\_ too much for the fruit.

**Past Perfect Progressive: had + "Been" + verb(ing): specific duration, or sequence of activities**

I \_\_\_\_\_ n't \_\_\_\_\_ cycl \_\_\_\_\_ for an hour when the clouds opened and it started raining.

Ken \_\_\_\_\_ smok \_\_\_\_\_ for 30 years when he finally gave it up

**Perfect or the perfect progressive often have essentially the same meaning.**

It \_\_\_\_\_ snow \_\_\_\_\_ from 10 PM until 6 AM. (past **perfect progressive**)

It \_\_\_\_\_ snow \_\_\_\_\_ from 10 PM until 6 AM. (past **perfect**)

**Continuation during past into the present.**

We \_\_\_\_\_ discuss \_\_\_\_\_ the problem since you called. (present **perfect progressive**)

We \_\_\_\_\_ discuss \_\_\_\_\_ the problem for many hours. (present **perfect**)

## Lesson 13: Prepositions

## שיעור מספר 13: מלות יחס

**I. Prepositions** (the manner in which a verb occurs): **time, place, or a direction.**

**I. מלות יחס** (דרך לקשר את הפועל למושא שבמשפט):  
זמן, מיקום, או כיוון. (ראה טבלה)

Table of Prepositions

Time - זמן	Location - מיקום	Direction - כיוון	Phrases - פרוזות	Expressions - ביטויים
at	above	across	laugh at	at all
by	at	into	speak about	by accident
for	in	down	succeed in	take advantage of
from	near	from	turn off	for a living
during	over	onto	knock over	far from
in	next to	through	depend on	made in
on	on	to	take care (of)	on the other

**II. Prepositions** of direction, location or time appear with verbs describing states or conditions.

A. **At** - the point relative to a position, or a specific time. "We'll meet **at** the bank **at** twelve O'clock."

B. **On** - a surface on which it rests. "The cup was **on** the table." A specific date on the calendar. "My birthday is **on** the 11th."

C. **In**: an object; something or someone is inside defined boundaries.

1. **In** an enclosed entity: "**in** the cup, **in** his office."
2. With the noun of the sentence an abstract concept, such as an academic skill: "She is interested **in** biochemistry."

**II. מלות יחס** מיוחסות לכיוון, מיקום, או זמן. הן מצטרפות אל הפעלים המיציגים מצבים או תנאים.

א. **מלת יחס "At"**: יחס למקום ספציפי, או שעה מסוימת. (ראה דוגמה)

ב. **מלת יחס "On"**: חפץ מונח על משטח. או זמן מוגדר כתאריך ספציפי על לוח השנה. (ראה דוגמה)

ג. **מלת יחס "In"**: חפץ בתוך חלל כלשהו, או שנמצא בתוך גבולות.

ד. בתוך גבולות סגורים. (ראה דוגמות)

ה. בצירוף לנושא שבמשפט: רעיון אבסטרקטי, וגם כגון מיומנות אקדמית. (ראה דוגמה)

**III. מלות יחס שייכות למצב קבוע.** (ראה דוגמה)

א. בתוך או בחוץ שטח סגור. (ראה דוגמות)

ב. על גבי שטח פתוח. (ראה דוגמות)

ג. למעלה או למטה, גבוה או נמוך מנקודה מסוימת. (ראה דוגמות)

**IV. מילות יחס של כיוון מצטרפות אל פעלים של תנועה:**  
נושא המשפט זו בכיוון ליעד אחר: "To"

א. תזוזה, תנועה: להיות בדרך, במעבר שטח פיזי. השג, או יעד.

ב. מתוכנן להעשות ואפילו בלי לממש את הרעיון.

1. פועל "ללכת", מזיז, זו, רץ, נוסע שייך למדידה פיזית.

2. הפרוזה "Move in" - נכנס לגור או מתיצב בסמיכות (למקום כלשהו).

V. **מילות יחס** מצטרפות לפעלים של חשיבה (בהן אין מעשה). הן מקבלות מילות יחס אחרת. (ראה דוגמות)

**III. Prepositions** of place (stationary position). "**In** February, **in** 2004. **Inside** the house."

A. **Inside** an enclosed area: "The sheep are **inside** the barn, not **outside** in the snow."

B. **On** an open surface:

1. "The animals are **on** the farm."
2. "The house is **on** Main Street."

C. **Above** or **below**, **higher** or **lower**. "The bird is **over**, the river **under** the bridge."

**IV. Prepositions** of direction with verbs of motion; The subject of the sentence in direction towards something: "To".

A. **Movement** - **through**, **across**, **towards**, or in a direction relative to another place.

B. Expected to take place without necessarily achieving it.

1. I **am going/ moving/ walking/ running/ driving to a physical place**.
2. **Move in** has a special meaning entering a residence, dwelling, or of close proximity.

V. **Prepositions** with thought Verbs: (wait, look, put, and think) require no action, and are followed by prepositions (by, to, at, etc.).

### Lesson 13: Prepositions (cont.)

**VI. "Compound prepositions":** an **expression** or **phrase**; combined with verbs. (See table above)

A. **Relationship of cause and effect:** because of, prior to, with respect to, in regard to.

1. Direction and physical dimension: **Onto / Into / Without**
2. "I threw the pencil **onto** the table." Or, "I put it **into** the pencil case."
3. With "put" or "set" we generally use **on**: "I set (put) the glass **on** the table."

B. **Position** of the **preposition**, "**In**," appears in the sentence before an adverb: "**Into**," after the adverb!

1. Time -- "I went **in** the pool yesterday. Who dived **into** the water?"
2. Manner -- "I poured it quickly **into** the glass."
3. Frequency -- "It's **in** your best interest."

C. **Prepositional phrase**: Move into: alter position from outside to inside.

### VII. The Prepositions: To, Of, and For

A. Use "**To**": when there is some kind of transfer happening or something is being moved from one place to another. "I moved **to** the South." And also, "He came **to** visit."

B. Use "**Of**": belonging to, relating to, or connected with. "The first day **of** spring is here."

C. Use "**For**": when something is being done to benefit something or someone else.

1. To express purpose, or the **reason** that something is happening.
2. **Extended time**: beginning at one point on the clock and lasting for a length of time.

### VIII. Prepositions with "Transitive verbs."

A. **Transitive verbs** describe an action that must be received by a direct object: "I sent a letter." Sent cannot exist by itself.

B. The **Transitive verb**, "**Bring**": movement of the direct object. "Please **bring** coffee."

**IX. Intransitive Verb**: no need for direct object to tell us who received the **verb**.

A. **Intransitive verbs** receive prepositions in order to identify the verb or subject of the sentence. "She runs **in** the marathon."

B. **Indirect objects** answer, "Who, How and Which" in regard to the verb of the sentence. "They brought coffee in the morning." (**Indirect object**).

C. There can be no indirect object unless there is a direct object.

**VI. מילות יחס מורכבות:** ביטוי או פרָזָה של כמה מילים המצורפות אל הפועל במשפט. (ראה טבלה למעלה)

א. קישור בין סיבה ותוצאה: (ראה דוגמות)

1. כיוון ומדידה פיזית:

2. (ראה דוגמות)

ב. מילת יחס "In" ממוקמת במשפט לפני תיאור הפועל: אבל "Into" ממוקמת אחריו. (ראה דוגמות)

ג. הפרָזָה "Move into" - פירושה עובר מקום, נכנס לתוך (מבחוץ לפנים).

### VII. מילות יחס: To, of, and for

א. שמוש של "To": להביע העברות ממקום למקום או מין תזוזה הלך ושוב. (ראה דוגמות)

ב. שמוש של "Of": שייכות, התחברות.

ג. שמוש של "For": פעולה למען הזולת, או למען מטרה.

1. הבעת מטרה או הסבר לסיבה שמשוה קורה. (ראה דוגמות)

2. הבעת זמן ממושך, המתחיל בשעה מסוימת ונמשך לזמן מה.

### VIII. מילות יחס עם "פועלי מעבר" (טרנסיבי).

א. מבנה המשפט: פועלי המעבר חייבים להתחבר למושא הישיר במשפט. כמו בעברית "אני שלחתי מכתב." חייבים לדעת מה "שלחתי".

ב. פועל המעבר, "Bring": פרושו הבאה של המושא הישיר במשפט.

**IX. לפועלי אי מעבר** (אי-טרנסיבי): אין צורך במושא ישיר שיקבל את הפועל.

א. מושאי ישיר חייבים מילות יחס בכדי לזהות את השפעת הנושא או הפועל במשפט.

ב. מושאי עקיף עונים לשאלה "מי", "איך", ו"איזה": ביחס ליעד של הפועל במשפט.

ג. אין אפשרות לצרף מושאי עקיף אלה במשפט שיש בו מושא ישיר

**Practice Exercises, Lesson 13: Prepositions****Prepositions** connect verbs to **indirect objects**. **Direct object:** "What," **indirect object:** "Who"I study English. "English" is the **direct object** of the **verb**, "study."I teach English to Mordechai. "Mordechai" is the **indirect object** of the **verb**, "teach."**On** is used with days: I will see you \_\_\_\_\_ Tuesday.My birthday is \_\_\_\_\_ the 12<sup>th</sup> of Nisan.**At** is used with noon, night, and exact time: My plane leaves \_\_\_\_\_ 6 PM.**In** is used with other parts of the day, with months, with years, with seasons.

He wakes up early \_\_\_\_\_ the morning. The snow won't fall \_\_\_\_\_ August.

**Extended Time: Choose the preposition:** since, for, from - until, during, within, from - to

We've studied Hebrew \_\_\_\_\_ we were two years old.

I'm going to the USA \_\_\_\_\_ the whole summer.

Our team worked on the project \_\_\_\_\_ the 15<sup>th</sup> of March \_\_\_\_\_ April 1st.

It rained in Eretz Yisroel \_\_\_\_\_ the whole winter.

I've got to finish \_\_\_\_\_ 15 minutes.

The library is open \_\_\_\_\_ A.M. \_\_\_\_\_ 8 P.M.

**Location:** on, in, inside, to, at, near.

The book will be \_\_\_\_\_ the shelf.

The serving fork is \_\_\_\_\_ the box, the plates are \_\_\_\_\_ the cupboard.

Go \_\_\_\_\_ the building \_\_\_\_\_ the corner, and wait \_\_\_\_\_ the door.

**Abstract:** in, of, beyond (imagined)

She is interested \_\_\_\_\_ biochemistry.

You'll have to think \_\_\_\_\_ something unique.

The river is \_\_\_\_\_ the mountains.

Something being **transferred** or **moved:** **to**I **moved** \_\_\_\_\_ Arad more than thirty years ago.The letter must have been **transferred** \_\_\_\_\_ the intended recipient.**With Certain verbs: At!** laugh, look, stare. **Of!** smell, hear, think. **For!** call, hope, look, wait, wishIt's rude to **stare** \_\_\_\_\_ someone, and it's mean to laugh \_\_\_\_\_ them.Did you ever **hear** \_\_\_\_\_ Walt Disney?I'm **looking** \_\_\_\_\_ the main street.I **thought** \_\_\_\_\_ an idea. We'll **call** the Pizza Shop \_\_\_\_\_ a home delivery.I've **heard** \_\_\_\_\_ the name somewhere. We've got to **hope** \_\_\_\_\_ the best.**Direction! To: On + To = onto, In + To = into**

I moved the couch \_\_\_\_\_ the porch. Would you please get \_\_\_\_\_ the car?

**Complete the sentence.**We are concerned \_\_\_\_\_ our great uncle. (*at, with, about, over*)I am registered \_\_\_\_\_ the course. (*for, of, about, at*)All the politicians \_\_\_\_\_ the world only care \_\_\_\_\_ themselves. (*in, at, about, from*)I am disappointed \_\_\_\_\_ my performance \_\_\_\_\_ the exam. (*with, for, to, on*)I'm planning \_\_\_\_\_ becoming a big engineer. (*to, with, on, into*)My cousin's coming \_\_\_\_\_ England. (*with, for, to, from*)Everyone \_\_\_\_\_ this town is \_\_\_\_\_ solar electricity. (*from, with, at, into*)

Underline the correct answer: The apartment (*above, off, under*) ours is empty, but the one (*above, off, below*) us is occupied. The park (*across, behind, off*) the street is filled with children. Please close the door (*across, behind, off*) yourself. We took the dirty dishes (*across, behind, off*) the table. I waited (*against, around, below*) until he came. It was 20° (*against, around, below*) zero last night. I'll sit (*below, near, through*) you at dinner. My house is (*besides, far, through*) where you live. You should be here (*onto, into, by*) 10 AM. They got here (*next to, after, by*) we did. They ran (*out of, into, from*) gas on the way.

## Lesson 14: Passive and Reported Speech

**I. The Passive (voice) Structure:** emphasizes the object in the sentence.

A. Used when one does not know or does not want to mention who performs the action.

B. The **direct object** is described by the **verb**, or the results of the verb.

C. The **Passive Structure** is used with the Simple, **Progressive**, and **Perfect Structures**. (See table)

D. The **subject** does not perform the verb, but the verb is performed on the subject. "The milk was spilled!"

E. **Passive, sentence Structure: Subject + "to be"** (like **progressive**) + **participle** (like **perfect**).

**II. The Passive (voice) Structure** is mental contemplation; events occur without being made to happen.

A. The **infinitive "To be"** does not describe time coordinates, but validates that something is happening.

B. The **passive is used to add facts**, or conceal who did something.

C. **Certain verbs** (die, live, sleep) cannot be used in the passive structure.

1. **Death** and **life** are not in the control of the **subject** in the sentence.

2. **Sleep** happens without any exertion.

## שיעור מספר 14: מבנה פסיבי ודבור עקיף

**I. במבנה הפסיבי מושא המשפט מקבל את הפועל.**

א. בשמוש כאשר לא יודעים או שלא רוצים להבהיר מי הוא זה שמבצע את הפעולה במשפט.

ב. המושא מתואר על ידי הפועל או תוצאותיו של הפועל.

ג. משתמשים בפסיבי (בנין הנפעל בעברית) עם המבנים הפשוט, הממושך, והמושלם. (ראה טבלה)

ד. נושא המשפט לא מבצע את הפעולה, אלא הפעולה נעשית על הנושא. (ראה דוגמה)

ה. צורת המשפט הפסיבי: נושא + "to be" (כמו בממושך) + פרטיספל (כמו במושלם).

**II. ביטויים במבנה הפסיבי הם תוך התבוננות: פעולות מתרחשות בלי לציין את גורם הפעולה.**

א. בניין שם הפועל "להיות" (To be) לא מתאר מדידת זמן אלא משמש למתן תוקף להתרחשות האירוע.

ב. משתמשים במבנה הפסיבי בכדי להוסיף עובדות או להסתיר מי ביצע את הפעולה.

ג. פעלים מסוימים (למות, לחיות, לישון) אינם בשמוש במבנה הפסיבי.  
1. המוות והחיים אינם בשליטתנו.

2. השינה נגרמת ללא השקעת מאמץ.

	Simple!	Progressive!	Perfect!
<b>Present:</b>			
	I eat food.	You are eating food.	He has eaten food.
	She eats food.	It is eating food.	We have eaten food.
	You eat food.	They are eating food.	They will have eaten food.
<b>Passive</b>	Food is eaten.	Food is being eaten.	Food has been eaten.
<b>Past:</b>			
	I ate food.	You were eating.	You had eaten food.
	She ate food.	It was eating.	He had eaten food.
	You ate food.	They were eating food.	We had eaten food.
<b>Passive</b>	Food was eaten.	Food was being eaten.	Food had been eaten.
<b>Future:</b>			
	I will eat food.	You will be eating food.	He will have eaten food.
	She will eat food.	It will be eating food.	We will have eaten food.
	You will eat food.	They will be eating food.	Everybody will have eaten food.
<b>Passive</b>	Food will be eaten.	Food will be being eaten.	Food will have been eaten.

### Lesson 14: Passive Speech (cont.)

#### III. Other rules applicable to the use of the passive structure (passive voice)

- A. Following certain verbs (give, promise, show) we use **Direct** and **indirect objects**.
1. The action described is what matters.
  2. **Simple structure**: "I promised the child (**direct object**) a toy (**indirect object**)."
  3. **Passive**: "The child was promised a toy."

#### IV. The Passive Structure uses of **Infinitives or Gerunds** after certain verbs: expect, consider, suppose, believe, decide and know. "The truth is to be decided by a jury."

- A. **Verb + infinitive (to be)**: "The students want **to be** taught English."
- B. **Verb + Gerund (being)**: "The students enjoy **being** taught English."

### Lesson 14 (cont.): Reported Speech

#### I. Reported Speech: To express information about events (not a quote) as heard from someone else.

- A. **Reported Speech**: used to relate important information about situations.
- B. **Reported Speech** does not require quotation marks, or to state exactly what's been heard.
- C. **Verbs often used**: say, tell, think, add, state, warn, claim, remark, declare, explain, and etc.
1. "I t's been **said** that he'll be there."
  2. "It's never been **explained** why he wanted to be there."

#### II. Direct speech: when one repeats exactly what one heard or read.

- A. **Direct speech** requires a comma before, and quotation marks around the quote. (See Lesson 25)
- B. Example: He always says, "I have plenty of money."

#### III. כללי דקדוק נוספים הקשורים למבנה הפסיבי.

- א. אחרי פעלים מסוימים משתמשים במושאים ישירים ועקיפים. (ראה דוגמות)
1. תיאור הפעולה הוא בעל החשיבות העיקרית.
  2. מבנה פשוט - (ראה דוגמה)
  3. מבנה פסיבי - (ראה דוגמה)

#### IV. משתמשים במבנה הפסיבי יחד עם בנייני שם פעל או ג'רונד שיופיעו אחרי פעלים מסוימים. (ראה דוגמות)

#### המשך שיעור מספר 14: דבור עקיף

I. דיבור מדווח (דבור עקיף): דיווח בגוף שלישי על מה שנאמר במשפט. כאשר משמיעים דיווח (לא לצטוט) על מה שנשמע ממישהו אחר.

א. משתמשים בדיבור מדווח (דבור עקיף) לתיאור של מידע חשוב על מצבים המפורטים במשפט.

ב. דיבור מדווח לא מחייב מרכאות, ולא דיוק במילים הנאמרות.

ג. פעלים המשמשים עם דיבור מדווח. (ראה דוגמות)

II. דבור ישיר: כאשר משהו מצטט בדיוק את מה ששמע או שקרא.

א. דיווח ישיר מחייב סימן פסיק לפני, ומרכאות כפולות סביב הצטוט. (ראה שיעור 25)

ב. (ראה דוגמה)

**Practice Exercises, Lesson 14: Passive Structure**

The **Passive Structure** emphasizes that the thing receiving the action (object) is not performing the verb. The sentence is made up of a subject + "To Be" (like the progressive) + participle (like the perfect).

**מבנה הפסיבי (פעול)** מדגיש כי מושא המשפט (דבר המקבל הפועל) הוא המתואר על ידי הפועל. צורת המשפט **מבנה הפסיבי**: נושא + "To Be" כמו במושך + פרטיספ'ל (participle -V3) כמו במושלם.

**Exercise 1:** Fill in the passive verb ("To Be+ participle").

**Do the exercises:** present, past and future.

Person	Simple Structure	Present Passive Structure
1st	You <b>asked</b> a question.	A question <b>was</b> _____ by you.
2nd	Does he <b>call</b> you?	_____ you _____ by him?
3rd	He <b>will buy</b> gloves.	Gloves _____ by him.
3rd	The bird <b>did not eat</b> food.	Food _____ by the bird.
3rd	She <b>reads</b> our manual.	Our manual _____ by her.
1st	Will you <b>visit</b> our cousins?	_____ our cousins _____ by you?
2nd	You <b>made</b> the popcorn.	The popcorn _____ by you.
3rd	People <b>will read</b> books.	Books _____ by people.

Person	Progressive Structure	Progressive Passive Structure
1st	I <b>was telling</b> you.	You _____ <b>being</b> _____ by me.
2nd	You <b>are asking</b> him.	He _____ by you.
3rd	<b>Will he be wearing</b> gloves?	Progressive future not used with the Passive
3rd	He <b>was reading</b> a book.	A book _____ by him.
3rd	She <b>is writing</b> the letter.	The letter _____ by her.
1st	We <b>will be visiting</b> our cousins.	Progressive future not used with the Passive
2nd	They <b>were answering</b> us.	We _____ by them.
3rd	<b>Are you calling</b> my brother?	Is my brother _____ by you.

Person	Perfect Structure	Perfect Passive Structure
1st	They <b>had told</b> me the secret.	The secret _____ <b>been</b> _____ to me by them.
2nd	<b>Have you asked</b> him?	_____ he _____ by you?
3rd	He <b>will have bought</b> new gloves.	The new gloves _____ by him.
3rd	We <b>had played</b> with this ball.	This ball _____ with by us.
3rd	She <b>has read</b> the manual.	The manual _____ by her.
1st	We <b>will have visited</b> your cousins.	Your cousins _____ by us.
2nd	<b>Had you known</b> about it?	_____ it _____ about by you?
3rd	They <b>have called</b> me.	I _____ by them.

**Practice Exercises, Lesson 14: Reported Speech**

**Direct speech:** when one repeats exactly what he or she has heard or read. Requires the use of a comma and quotation marks.

**דבור ישיר:** כאשר מיישהו מצטט מה שבדיוק הוא או היא או היא שמעו. מחייב שמוש בסימן פסיק ומרְכָאוֹת.

**Reported Speech** relates information that is not a direct quote. Does not require the use of a comma and quotation marks.

**דבור עקיף (דיווח גוף שלישי):** כאשר מיישהו או היא משמעים דיווח על מה ששמעו או קראו. לא מחייב שמוש בסימן פסיק ומרְכָאוֹת.

**Verbs often used:** say, tell, think, add, state, warn, claim, remark, declare, explain, and etc.

בשמוש עם פעלים מסוימים.

Complete the **sentence** using **Direct speech**:

<b>Structure</b>	Pronoun/Noun +Report verb +comma, and "quotes"; Subject, verb, object
<b>Present Simple</b>	I said, " <i>Dina eats Bamba for breakfast.</i> "
<b>Past Simple</b>	You claim_ _Yehuda _____ all the bananas_ _ (eat)
<b>Future Simple</b>	The doctor explained_ _He _____ weight_ _ (must, lose)
<b>Present Progressive</b>	He told him_ _I _____ in London_ _ ("to be", live)
<b>Past Progressive</b>	She added_ _Chana _____ to me_ _ ("to be", talk)
<b>Future Progressive</b>	The professor stated_ _Dan _____ college_ _ ("to be", finish)
<b>Present Perfect</b>	Yissachar was warned_ _It _____ a lot_ _ (have, snow)
<b>Past Perfect</b>	It pronounced_ _She _____ ' _____ the exam_ _ (had, pass)
<b>Future Perfect</b>	They remarked_ _we _____ better_ _ (should have, do)

Change from **Direct speech** to **Reported Speech**:

- Arieh replied, "I'm sleepy." Arieh replied *that* \_\_\_\_\_ . (present)
- Sarah answered, "I didn't like the food." She said \_\_\_\_\_ she \_\_\_\_\_ ' \_\_\_\_\_ the food. (past)
- Yivgeny said, "I will be on time." Yivgeny \_\_\_\_\_ he would \_\_\_\_\_ on time. (future)
- Avigail replied, "I am eating." I see *that* \_\_\_\_\_ . (present progressive)
- Adam claimed, "I was studying." \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ . (past progressive.)
- Akiva tells us, "I could be earning more." Akiva thinks *that* he \_\_\_\_\_ more. (fut. progr.)
- Bracha declared, "I never have seen it!" Bracha \_\_\_\_\_ never \_\_\_\_\_ it. (present perfect)
- Berel proclaimed, "I had smoked." Berel \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ . (past perfect)
- Lazar says, "I will have eaten it." I think Lazar \_\_\_\_\_ it. (fut. perf.)
- They explained, "We are friends." It \_\_\_\_\_ to you \_\_\_\_\_ we \_\_\_\_\_ friends. (present passive)
- "We found these." It's true *that* these \_\_\_\_\_ . (past passive)
- It's written, "You should read this book." This book \_\_\_\_\_ read. (future passive)

**Change the story into reported speech.**

She remarked, "It's so hot in the summer".

\_\_\_\_\_

I replied. "Let's sell cold drinks to neighbors."

\_\_\_\_\_

"She answered. "I'll go make some ice."

\_\_\_\_\_

Our mom commented, "I'm glad you two have a good idea."

\_\_\_\_\_

## Lesson 15: Adjectives

**I. Adjectives** describe the character of **nouns** in the sentence. As distinguished from **Adverbs**, which modify verbs.

A. **Adverbs** describes how the action is performed.

B. "She thinks **quickly**."

1. **Action verbs** receive **adverbs**.
2. **Linking verbs** receive **adjectives**

C. In English, **Adjectives** are placed before nouns.

1. "The **red** car is for sale."
2. "The **thick, white** book is not for sale."

D. The exception is **linking verbs**. **Adjectives** are placed after linking verbs.

E. **Linking verbs** are used with adjectives because they give us information about the subject in the sentence. "She is **quick**."

1. The does not describe action. It has no **motion**, no **form**, no **dimension**.
2. Sentence structure: **Subject + verb + predicate adjective**.
3. The **predicate adjective** (complement) expresses the result of the linking verb on the **direct object**.
  - a. "The bread **smells**": incomplete sentence.
  - b. The bread **smells** good." Can bread smell?
  - c. The **predicate adjective**, "good," modifies the linking verb "smells."

**II. The infinitive "To be"** receives an adjective, not an adverb).

A. **Adjectives** found after linking verb (To be) "I'm good."

B. **Adjectives** used with a Sense Verb (the five senses) generally follow the noun.

1. **Sense Verbs** are **linking verb**.
2. "It smells good." "Good" modifies "it."

C. **Articles** "a, an, the, this, that, these and those" are **adjectives** (modify the noun).

D. **Passive Structure**: "**To be**" is used as an adjective clause.

1. **Subject + To be + participle (V<sub>3</sub>)**.
2. "He was elated." The word **elated** modifies "He." (Lesson 14)

E. **Progressive Structure**: "**To be**" is used as an adjective clause.

1. **Structure: Subject + To be + gerund**.
2. "It is **mystifying** to stargaze": The mystifying clause modifies "It."

**III. Adjective clauses** can begin with a **relative adverb**: when, where, why, and how.

- A. "My student asked me **why** he has tests." The **clause** modifies "student".
- B. "This is the building **where** I work." The **where clause** modifies "building".

## שיעור מספר 15: שמות תאר

**I. משתמשים בשמות תאר** לתיאור שמות העצם שבמשפט. להבדיל מתארי פועל שמתארים את הפעלים שבמשפט.

א. תארי פועל מסבירים באיזה אופן נעשה הפועל שבמשפט.

ב. (ראה דוגמות)

1. פועלי המעשי תואר הפועל.

2. פעלי קישור מקבלים את שמות תאר.

ג. באנגלית, שמות תאר מגיעים לפני שם העצם.

ד. פעלי קישור הם יוצאים מן הכלל. מקומם של שמות תאר יהיה אחרי פעלי קישור.

ה. משתמשים בשמות תאר לתאר את פעלי הקישור מכיוון שפעלים אלה מתארים את הנושא שבמשפט. (ראה דוגמה)

1. פעלי קישור אינם תיאור למעשה פיזי: אין בהם תיאור של תנועה, צורה, או מדידה.

2. מבנה המשפט: נושא + פועל + שמות תאר פְּרָדִיקט.

3. שמות תאר פְּרָדִיקט: מתארים את ההשפעה של פעלי קישור על המושא הישיר שבמשפט. (ראה דוגמה)

**II. משתמשים בשמות תאר גם עם בְּנִיין שם הפֶּעַל to be** מכיוון שהוא פעל קישור. (ולכן לא מקבל את תאר הפֶּעַל).

א. כשמשמשים בְּנִיין שם הפֶּעַל To Be שמות תאר מגיעים אחרי פעלי קישור.

ב. משתמשים בשמות תאר אחרי פועלי חוש (חמשת החושים).

1. פעלי חוש הם כמו פעלי קישור.

2. (ראה דוגמה)

ג. פריטים (ראה דוגמות) נחשבים לשמות תאר (מתארים את האופי של שמות העצם).

ד. במבנה הפסיבי משתמשים בְּנִיין שם הפֶּעַל "To be" כפסוקית שמות תאר.

1. מבנה המשפט: נושא + "To Be" + פריטספּל.

2. (ראה דוגמה ושיעור מספר 14)

ה. בְּנִיין שם הפֶּעַל "be To" כמורכב במבנה הממושך מוסיפים פסוקית שמות תאר. (ראה דוגמות).

1. מבנה המשפט: נושא + To Be + ג'רונד.

2. (ראה דוגמה)

**III. פְּסוּקִיּוֹת שמות תאר** מסוימות מתחילים בתואר פועל יחסי. (ראה דוגמות).

## Lesson 15: Adjectives (cont.)

**IV. Adjective Clause:** a phrase that modifies or describes a noun. It's place in the sentence is **after the word it modifies**.

A. **Independent Clause:** complete sentence. (See Lesson 16)

1. **Phrases that begin with relative pronoun, who, whom or whose, that, or which.**
2. "The best student **who** I ever taught is now a professor." (clause modifies student).
3. May omit relative pronoun when it modifies the object of the clause. "He's the best student I ever taught."

B. **Dependent Clause** (may have **subject and verb**) but cannot make a complete sentence.

1. **Dependent Clause** (not a complete sentence) added to an independent clause
2. Example of a compound sentence. "He returned the book that I gave him."
3. **Independent Clause:** "He returned the book"
4. **Dependent Clause:** "that I gave him."

**V. Comparative Adjectives:** for comparison between equals.

A. **Superlative Adjectives:** specific quality of objects.

1. "Better than, and "as good as."
2. "It's **better than** a few, **as good as** many."

B. **Spelling rules:**

1. One-syllable adjective: ends in consonant preceded by one vowel - the rule is to double the consonant and add -er /-est. (sad, sadder, and saddest). "He is **sadder** than her."
2. Words with more than one syllable: receive more or most. "He is **more** astute."
3. Certain adjectives are irregular. Good – better – best. Bad – worse – worst
4. **Two vowels** and then **a consonant**; we **don't double the consonant**: cooler, coolest.
5. Ends in -e, do not double the consonant: wide, wider, widest
6. Adjectives that end in 'y', switch the 'y' for 'i.' (happy / happier / happiest)

**VI. Adjectives followed by prepositions:** afraid--"of," good--"at," kind--"of," devoted--"to," curious--"about," familiar--"with," talented--"in."

**IV. פְּסוּקֵי שְׁמוֹת תֹּאֵר:** פְּרִיָּזָה שֶׁמְתַאֲרֵת אֶת הָאוֹפִי שֶׁל שְׁמוֹת עֵצִים שֶׁבַּמִּשְׁפָּט. מְקוּמָה בַּמִּשְׁפָּט אַחֲרֵי הַמִּלָּה הַמְתוֹאֲרֵת עַל יָדָהּ.

א. פְּסוּקֵי עֵצִים אֵינֵם (מִשְׁפָּט עֲקָרִי), מִשְׁפָּט שֶׁלֵּם. (ראה שיעור מספר 16)

1. יש פרזות המתחילות בתואר יהסי: who, whom, whose, that, which
2. (ראה דוגמה)

3. ניתן לפעמים לדלג על תואר יהסי כאשר הוא מתאר את המושא שבמשפט.

ב. פְּסוּקֵי קְפוּפּוֹת (מִשְׁפָּט טָפֵל): אֵפִילוּ שֶׁהַמִּשְׁפָּט מְכִיל נוֹשָׂא וְאוֹ פוֹעֵל הוּא אֵינּוּ מִשְׁפָּט שֶׁלֵּם.

1. פְּסוּקֵי קְפוּפָה מְצַטְרֶפֶת לַפְּסוּקֵי עֵצִים אֵינֵם.
2. דוגמה של משפט מורכב. (ראה דוגמה)

**V. שְׁמוֹת תֹּאֵר הַשְׁוֹאֲתִיִּים:** (להשוות בין שווים).

א. שְׁמוֹת תֹּאֵר סוּפְרֵלְטִיבִיִּים (מוֹפְלְגִים): דִּירוּג אֵיכוֹת לְאוֹבִיִּקְטִים נִפְרָדִים. שֶׁמָּח, שֶׁמָּח יוֹתֵר, הַכִּי שֶׁמָּח. (ראה דוגמות)

ב. חוֹקֵי אֵיזוֹת לְגַבִּי כְּתִיבַת שְׁמוֹת תֹּאֵר (ראה דוגמות).

**VI. שְׁמוֹת תֹּאֵר מְגִיעִים לְפָנֵי מִלּוֹת יָחַס** (ראה דוגמות)

**Practice Exercises, Lesson 15: Adjectives****Adjectives clarify:** "What kind," or "Which," or "How many."

The adjective and sometimes more than one, usually comes in front of a noun.

Fill in the blank spaces:

The round red big hat is mine. The \_\_\_\_\_ ball is his.

The thick white book is not for sale. Those \_\_\_\_\_ chairs.

**Sense verbs** or a verb of appearance: followed by an adjective that modifies the noun (subject).Examples: *feel, taste, smell, sound, look, appear, and seem* (modify the noun).**Adjective opposites:** tired / awake, happy / sad, / worse / best

Do you feel \_\_\_\_\_? No, I feel \_\_\_\_\_.

Are they appear \_\_\_\_\_? Not really, they're \_\_\_\_\_.

We have tasted \_\_\_\_\_. It's the \_\_\_\_\_ soup I have ever tasted.

**Independent clause:** Subject + verb + Relative pronoun: **who, whom, that, or which, whose** (*which* preceded by a comma).

I, \_\_\_\_\_ you hardly know, teach English.

The man, to \_\_\_\_\_ you gave a pair of shoes.

The scarf \_\_\_\_\_ he wore around his neck.

The hat, \_\_\_\_\_ she will wear on her head.

The person \_\_\_\_\_ shirt they had worn.

Write complete sentences:

Adjectives	Comparatives (two equals): "as" / "than."	Superlatives (quality of objects)
tall	taller (Exp.: <i>He is taller than me.</i> )	tallest (Exp.: <i>You are the tallest.</i> )
large		largest
big		biggest
peaceful	Exp. A bird is <b>more peaceful</b> than a cat.	A dove is the <b>most peaceful</b> bird.
thoughtful		
important		

The \_\_\_\_\_ man is over two meters height.

The \_\_\_\_\_ package weighs \_\_\_\_\_ (much, many) more than the \_\_\_\_\_ (est).

Is he happy? He's \_\_\_\_\_ (ier) than I've seen him in a long time.

The \_\_\_\_\_ (happy) person is he \_\_\_\_\_ (who, whom) is satisfied with his portion.

Certain **adjective clauses** begin with a relative adverb: **why, where, how, and when.**

- My student asked me \_\_\_\_\_ (למה) *he has examinations.* (modifies student)
- This is the building \_\_\_\_\_ (איפה) *I work.* (modifies building)
- The teacher taught us \_\_\_\_\_ (איך) *to appreciate grammar.* (modifies teacher)
- The students may leave only \_\_\_\_\_ (מתי) *the bell rings.* (modifies students)

## Lesson 16: Clauses

## שיעור מספר 16: פְּסוּקִיּוֹת

- I. A **clause** is made from a grouping of words called a **phrase**.
- A. **Independent clauses:** A phrase including a **Subject** and a **verb**. An **independent clause** may become a complete sentence unto itself.
- B. **Dependent Clauses:** a sentence fragment.
- Dependent clauses** may have a **subject** and/or a **verb**, but aren't complete sentences.
  - Dependent clause in a compound sentence.** Does not receive a comma. "He worked hard studying the English language." (no comma)
- C. **Compound Sentence: Independent Clauses + Dependent Clauses:** (Lesson 20)
- Adjective Clause:** (Lesson 15)
  - Adverb Clause:** functions as an adverb in a sentence. (Lesson 18)
- II. Additional rules concerning **Simple (Independent) Clauses (main clauses):** make a complete sentence with no additional words.
- A. Two **independent clauses** may be joined by a conjunction or a **connector** (Lesson 20).
- A **Comma** is placed after the first clause.
    - Clauses that begin with words such as: also, after, furthermore, however, nevertheless, therefore
    - After** the pail fell off the roof, "we ran into the house."
  - The second independent clause may begin with quotation marks.
- B. **Semi-colons (;)** connect closely related ideas.
- III. **Dependent (subordinate) clauses** function as direct or indirect objects, and may be used to complete a compound sentence. "I swam (v.) in the pool (d. object) yesterday (i. object)."
- A. **Subordinating conjunctions** are introduced by a **dependent clause**. Used as **direct or indirect objects** to identify the **subject** or **verb**.
- B. The **Relative pronouns** introduce clauses: (who, that, which, whose, where, when). (See Table)

I. **פְּסוּקִיּוֹת** נוצרות על ידי צירוף של כמה מילים הנקרא בשם **פְּרָזָה**.

א. **פְּסוּקִיּוֹת עצמאיות:** פְּרָזָה הכוללת נושא ופועל. פְּסוּקִיּוֹת עצמאיות יכולה לייצר משפט שלם (מִשְׁפָּט עָקָרִי) העומד בפני עצמו.

ב. **פְּסוּקִיּוֹת כְּפופות** (תלויות): אינן משפט בפני עצמן.

1. **כְּפופות** אפשר למצוא נושא ו־או פועל ובכל זאת הן אינן מהוות משפט שלם.

2. **פְּסוּקִיּוֹת כְּפופה במשפט מורכב** אינה דורשת סימן פסיקה. (ראה דוגמה).

ג. **משפט מורכב:** פְּסוּקִיּוֹת עצמאית + פְּסוּקִיּוֹת כְּפופה: (ראה שיעור 20)

1. **פְּסוּקִיּוֹת שם תואר:** (ראה שיעור 15)

2. **פְּסוּקִיּוֹת תְּאָרִי הפועל:** משמשת כתואר פועל במשפט. (ראה שיעור 18).

II. כללים נוספים לגבי פְּסוּקִיּוֹת: פְּסוּקִיּוֹת עצמאיות פשוטה (משפט העיקר). היא משפט שלם בלי מילים נוספות.

א. **מצרפים יותר מפְּסוּקִיּוֹת עצמאית אחת במשפט** על ידי מְלֵת אָחוּי או מְלֵת חֵבּוּר. (שיעור 20)

1. שמים סימן פְּסִיקָה אחרי הפְּסוּקִיּוֹת הראשונה (ראה דוגמות לרשימת מילים בהן מתחילים את הפְּסוּקִיּוֹת הראשונה)

2. אפשר להתחיל את הפְּסוּקִיּוֹת העצמאית השניה ב"מרכאות". (ראה דוגמות)

ב. משתמשים בְּקוּדְיָה וּפְסִיקָה (;) על מנת לחבר רעיונות הקשורים זה לזה.

III. **פְּסוּקִיּוֹת כְּפופות** משמשות במקום מוֹשָׂא ישיר או מוֹשָׂא עָקִיף כדי להשלים משפט מורכב. (ראה דוגמה)

א. מילות חֵבּוּר מקדימות פְּסוּקִיּוֹת כְּפופות. מילות חֵבּוּר משמשות כמוֹשָׂא ישיר ו־או כמוֹשָׂא עָקִיף והן מתארות את הנושא או את הפועל שבמשפט.

ב. **כינוי שם יחסי:** מקדים פְּסוּקִיּוֹת. (ראה דוגמות וטבלה)

**Lesson 16: Clauses** (cont.)

Nouns	Relative Pronouns - כינוי יחסית	Follows the noun it modifies
People - בני אנוש	who, that, whoever	He is the man <b>who/that</b> lives next door.
People - בני אנוש	Whom, whomever	He is the man for <b>whom</b> I voted.
People - בני אנוש	whose (followed by noun)	<b>Whose</b> coat is on the table? (questions)
Things - הפצים	which, whichever, that	I'll enjoy <b>whichever</b> I choose. I like her books; <b>which</b> I read often.
Places - מיקום	where	I was wondering <b>where</b> I left my keys.

IV. **Relative clauses** take different forms and are sometimes separated by commas. The general rule is that **which** receives a comma whereas **that** does not.

- A. "**To**"-infinitive clause: "You must book early **to secure** a seat."
- B. "**Ing**" -participle clause: "His hobby is **collecting** old photographs."
- C. "**If**" -clause: (conditional clauses). "I'll be there at nine, **if** I catch the train."
- D. "**That**"-clause: "David thinks **that** we should have a meeting."
- E. "**Which**" -clause: used to add new information and separated by a comma. "The book is new, **which** is why I haven't read it."

IV. **פסוקיות יחס**. צורתן משתנה ולפעמים הן נפרדות על ידי סימן פסיק. הכלל הוא שהמילה **which** מקבלת סימן פסיק, והמילה **that** לא! (ראה דוגמות)

V. **Reporting Verbs** used to report in detail what someone said (opinions, and feelings) -- followed by a That-clause having to do with time.

- A. Accept, believe, consider, fear, feel, guess, imagine, know, suppose, think, worry. "**I fear** that the end may be somewhat distant."
- B. **Reporting Verbs** used to distinguish between **reported speech** and **direct speech**.
  1. "He said **that** the lesson will be difficult."
  2. "I said, 'He thinks you can do it if you try'."

V. משתמשים בפעלי דיווח כדי להתייחס בפירוט לדעות ורגשות: אחריהם שמים פסוקיות יחסיות קשורות לזמן.

א. (ראה דוגמות)

ב. משתמשים בפעלי דיווח כדי להבחין בין נאום מדווח לבין צטוט. (ראה דוגמות)

**Practice Exercises, Lesson 16: Clauses**

A complex sentence may contain an **independent clause** and a **dependent clause** or clauses. An **independent clause** may be used as a **complete sentence**.

**Dependent clauses** may or may not contain a subject, and verb but cannot be a sentence

**Adjective clauses,**

Time clause: **when, which, or that.**

The bus schedule informs you \_\_\_\_\_ *the bus leaves.*

Involves a person: **who, whom.**

David recommended someone \_\_\_\_\_ *knows the work.*

Object / place: **where, that, or which.**

You agreed to meet \_\_\_\_\_ *Aaron suggested.*

**Adverb clauses: Cause and effect relationships**

They walked \_\_\_\_\_ *they reached the top.* (*before, until* - no comma)

There's so much to do\_ we'll never finish. (Semicolons separate **independent clauses**)

Since last spring\_ it's not been possible to begin. (comma separates **time clause** at start)

**Noun clauses:** Act as the subject or object of the sentence

*When* \_\_\_\_\_ *know the answer*, please raise your hand.

The teacher asked *why am* \_\_\_\_\_ *late.*

**Independent clauses** are joined by discourse words (**after, furthermore, also, however**)

We walked slowly, \_\_\_\_\_ we slipped on the ice.

You want to speak English, \_\_\_\_\_, you have to study for many years.

**Dependent (subordinate) clauses.** Require independent clause to complete the sentence.

When the new school years opens, \_\_\_\_\_.

Since the train is often late, \_\_\_\_\_.

If he had studied the lesson, \_\_\_\_\_.

**Relative clauses** refer to the subject of the sentence.

"To"-infinitive clause: You pay the fare *to* \_\_\_\_\_ *on the train.* (ride)

"Ing" -participle clause: His hobby *is* \_\_\_\_\_ *on Facebook.* (surf)

"If" -clause: (conditional clauses). I'll be there at nine, \_\_\_\_\_ I don't miss the train.

"That"-clause: David thinks \_\_\_\_\_ *we should go to Canada.*

"Which" -clause: I gave the student a list of books, \_\_\_\_\_ *we'll study together.*

"Who" -clause: He is the man \_\_\_\_\_ *lives next door.*

"Where" -clause: Can you tell me \_\_\_\_\_ *the post office is?*

**Reporting Verbs** (when the subject or object of the verb is modified by a *That*-clause): accept, believe, consider, fear, feel, guess, imagine, know, suppose, think, understand, worry, etc.

We were told \_\_\_\_\_ we should not \_\_\_\_\_ about the test.

He thinks \_\_\_\_\_ you can \_\_\_\_\_ the right answer if you aren't sure of it.

**Other expressions:** fact that, belief that, evidence that, and idea that.

The \_\_\_\_\_ she didn't show up on time was enough proof.

The \_\_\_\_\_ she could be president raised a lot of questions.

The \_\_\_\_\_ he was there is indisputable.

## Lesson 17: Prefixes and Suffixes

## שיעור מספר 17: תחיליות וסופיות

I. **Prefixes and Suffixes** are added to **nouns, adjectives, adverbs, or verbs.** (see tables)

I. **מוסיפים תחיליות וסופיות (סיומות) לשמות עצם, שמות תואר, שמות פועל או פעלים.**  
(ראה טבלאות)

Prefix	meaning	example	Prefix	meaning	example
<b>pre</b>	before	prepare	<b>hyper</b>	excessive	hyperactive
<b>fore</b>	prior	foretell	<b>post</b>	after	postgrad
<b>re</b>	repeat	rebuild	<b>over</b>	above	overeat
<b>post</b>	after	postwar	<b>under</b>	not enough	undercook
<b>pro</b>	expertise	program	<b>sub</b>	beneath	subsidize
<b>co</b>	with	cooperate	<b>semi</b>	partially	semicircle
<b>dis</b>	cannot be	disclaim	<b>mono</b>	singular	monotone
<b>out</b>	removed	outdo	<b>auto</b>	automatic	autopilot
<b>anti</b>	against	antivirus	<b>bi</b>	dual	bicycle
<b>in</b>	not delayed	instant	<b>un</b>	not in order / opposite	undo
<b>im</b>	m or p words	impossible	<b>micro</b>	tiny	microscope
<b>ir</b>	before r- words	irregular	<b>multi</b>	many	multimedia
<b>il</b>	before l- words	illegible	<b>mini</b>	small	minibus

A. **Prefixes (תחיליות).** Letters added before the beginning of the word: They alter the meaning of the word, and its use in the sentence.

א. **תחיליות:** צורת איחוד אותיות אשר נוספות לתחילת המילה, ומשנות את משמעות המילה וגם את האופן שבו משתמשים במילה בתוך משפט.

B. **Suffixes (סופיות).** Letters added at end of a word: They alter the meaning of the word, and its use in the sentence.

ב. **סופיות:** צורת איחוד אותיות אשר נוספות לסוף המילה, ומשנות את משמעות המילה וגם את האופן שבו משתמשים במילה בתוך משפט.

1. Pollutes is a **verb**; polluting is a **noun**.

1. כאשר מוסיפים סופית לפועל הוא יהפך לשם עצם.

2. Heart is a **noun**; hearty is an **adjective**.

2. שם עצם יהפך לתואר שם.

3. Industrial is an **adjective**; industrialize is a **verb**.

3. תואר שם יהפך לפועל. (ראה דוגמות)

Suffix	with adjectives	feeling or cause	state of being	responsibility or profession
	<b>sociology</b>	<b>happily</b>	<b>useful</b>	<b>worker</b>
	<b>childlike</b>	<b>qualify</b>	<b>happiness</b>	<b>director / manager</b>
	<b>helpful</b>	<b>realize</b>	<b>reality</b>	<b>librarian</b>
	<b>capable</b>	<b>contemplate</b>	<b>statesmanship</b>	<b>Pianist- musicians</b>
	<b>amazing</b>	<b>probably</b>	<b>beautiful</b>	<b>anarchist - (beliefs)</b>
	<b>sunny</b>	<b>dangerous</b>	<b>excitement</b>	<b>motherhood - family terms</b>
	<b>Economics</b>	<b>attractive</b>	<b>scarcity</b>	<b>friendship</b>
	<b>useless</b>	<b>suitable</b>	<b>furiosus</b>	<b>instructor</b>
	<b>organize</b>	<b>unreliable</b>	<b>cloudless</b>	<b>renter</b>
	<b>punctual</b>	<b>inflexible</b>	<b>purify</b>	<b>payee</b>

II. **When using suffixes:**

II. כאשר משתמשים בסופיות:

A. Drop "final e" before **suffix** beginning with a **vowel**: fame / famous.

א. להסיר את האות "e" הסופית כשנוספת סופית שתחילתה אות תנועה: fame / famous

B. Retain "final e" before **suffix** beginning with a **consonant**: care / careful.

ב. להשאיר את האות "e" לפני סופית המתחילה עם אות עצור: care / careful

**Practice Exercises, Lesson 17: Prefixes and Suffixes** (added to the base words)**Prefixes:**

Prefix	meaning	example	Prefix	meaning	example
<b>pre</b>	before	prepare	<b>re</b>	repeat	rebuild
<b>bi</b>	dual	bicycle	<b>fore</b>	prior	foretell
<b>mis</b>	error	mistake	<b>anti</b>	against	antivirus

Make words by adding the **prefixes** and write sentences:

- (bi-) cycle bicycle I rode a bicycle.
- (fore-) cast \_\_\_\_\_
- (anti-) biotic \_\_\_\_\_
- (over-) weight \_\_\_\_\_
- (pre-) pare \_\_\_\_\_

Complete the sentences with the **prefixes** listed in Lesson 17:

- We hope the bus won't be \_\_\_\_\_ (crowded)
- Do you think the Mayor will \_\_\_\_\_ (be elected again)?
- He \_\_\_\_\_ (called) having been at Oxford University.
- The tourist said that they would get a \_\_\_\_\_ (money returned).
- The medication they usually prescribe is an \_\_\_\_\_ (biotic).
- He make \_\_\_\_\_ (takes), but I \_\_\_\_\_ (stood) what he wrote.

**Suffixes (סופיות):** Drop "final e" before suffix beginning with a vowel

Suffix	meaning	example	Suffix	meaning	example
<i>like</i>	like	<i>childlike</i>	<i>able</i>	capable	<i>reliable</i>
<i>ful</i>	full	<i>helpful</i>	<i>ment</i>	feeling	<i>excitement</i>
<i>ous</i>	character	<i>dangerous</i>	<i>or</i>	function	<i>director</i>
<i>less</i>	less	<i>useless</i>	<i>ist</i>	professional	<i>pianist</i>

Make words by adding the **suffixes** and complete the sentence.

- child (*like*) \_\_\_\_\_ He acts very \_\_\_\_\_.
- help (*ful*) \_\_\_\_\_ She was \_\_\_\_\_.
- danger (*ous*) \_\_\_\_\_ Climbing that hill is \_\_\_\_\_.
- use (*less*) \_\_\_\_\_ This pen is \_\_\_\_\_.
- rely (*able*) \_\_\_\_\_ We are truly \_\_\_\_\_.
- depart (*ment*) \_\_\_\_\_ You shop in the \_\_\_\_\_ store.
- direct (*or*) \_\_\_\_\_ He was promoted to \_\_\_\_\_.
- Piano (*ist*) \_\_\_\_\_ That \_\_\_\_\_ plays beautiful music

Complete the sentences with the **suffixes** listed in the table above.

- The sales people are usually very \_\_\_\_\_.
- One who studies piano is called a \_\_\_\_\_.
- I was not satisfied with the service so I talked to the \_\_\_\_\_.
- It would be \_\_\_\_\_ to look anymore.
- Will he be \_\_\_\_\_ if I give him the job?
- He works with \_\_\_\_\_ chemicals.
- It is not unusual for children his age to act \_\_\_\_\_.

## Lesson 18: Adverbs

## שיעור מספר 18: תְּאָרִי פועל

### I. Adverbs modify a verb the same way an adjective modifies a noun.

- A. The **Adverb** describes the manner of how the verb is done, not the character of the subject in the sentence. (see table)

Adverb use - אופן השמוש	Examples - דוגמות	Position - מיקום במשפט
Time - זמן	daily, tomorrow, last week, now	Anywhere set off by commas, but generally, at end in the sentence
Place - מקום	away, down, anywhere	generally, before end of sentence
Manner- אופן השמוש	quickly, loudly, gently, well	after verb or anywhere in sentence
Frequency - תדירות	often, frequently, never, always	before main verb or after "to be"
Degree - חיזוק	quite, very, hardly, really, too, just,	before main verb or after "to be"

1. תְּאָרִי פועל מתארים את אופי הפועל כמו שתואר השם מתאר את אופיו של שם העצם. (ראה טבלה)

א. תְּאָרִי פועל מתארים את הביצוע של הפועל ולא את אופי הנושא שבמשפט. (ראה טבלה)

- B. The **Adverb**: its place in the sentence, either before or after the verb.

- "She thinks **quickly**."
- " How **quickly** she thinks." The adverb **quickly** modifies "thinks".

ב. מקומם של תְּאָרִי הפועל: בצורת המשפט: לפעמים יופיעו אחרי ולפעמים לפני הפועל המתואר. (ראה דוגמות)

- C. **Time related adverbs** have negative or positive connotations (there is or isn't time). "He never does anything repeatedly. He always does everything repeatedly."

ג. תְּאָרִי פועל קשורי זמן: ביחס למשמעות הלוגי שלהם - שלילי או חיובי (יש או אין זמן). (ראה דוגמות)

- Always, sometimes, and often are used with verbs that are done often, or less often.
- Never, rarely, and seldom describe events that happen only once in a long time, if at all.
- "I **don't** **always** read the newspaper."
  - I **hardly ever** read the newspaper,
  - We don't say: "**don't never**;" it is against the rule, "not to use a double negative".

1. תארי פועל שמתארים את התדירות שבה קורה הפועל. (ראה דוגמות)

2. תיאור של מקרים שכמעט ולא קורים. (ראה דוגמות)

- D. The **adverb** is often used to add emphasis to an entire sentence:

- Separated at the beginning of the sentence by a comma. "Possibly, we'll have an exam on this subject."
- In the middle of the sentence comma before, and after adverbs. "The voters, **naturally**, cast their ballot for the best candidate."

ד. תְּאָרִי פועל הרבה פעמים מתארים ומדגישים את שאר המשפט.

1. תְּאָרִי פועל המופיעים בתחילת המשפט יופרדו ע"י סימן פסיק. (ראה דוגמה)

2. תְּאָרִי פועל המופיעים באמצע המשפט יופרדו ע"י סימני פסיק לפני ואחרי תְּאָרִי הפועל. (ראה דוגמה)

## Lesson 18: Adverbs (cont.)

### II. Adverbs often formed by addition of to the word described by the expression.

- A. When word ends in "y" replace it with "ily": happy / happily.
- B. When "ly" follows consonant that itself ends in "le" usually we drop the "e": terrible / terribly
- C. The word ends in a vowel such as care:
  1. If suffix begins with vowel ("ing") then usually drop the "e"; such as in caring.
  2. If suffix begins with a consonant (fully) then usually keep it; such as in carefully.
- D. With word ending "ic" usually add "ally": tragic / tragically.
- E. Word ending "ll" usually add "y": full / fully.

### III. Exceptions to the rule may be found with use of certain adverbs.

- A. Certain words remain the same: hard / **hard**, fast / **fast**, straight / **straight**, early / **early**, late / **late**.
  1. "The student is **late**." (adjective)
  2. "I **worked late**." (adverb)

- B. Different endings give the adverb different definitions.

### IV. Adverb clauses are commonly used as time clauses, in the past progressive. "Often, they were watching birds."

- A. **Main clause + time clause**: "They spoke quietly **while** they **were driving home**." (Lessons 16, 24, and 25)
- B. **Semicolons** (;) Two **independent clauses + conjunctive adverb**. "It's late; **moreover**, we're not ready."
- C. A **conjunctive adverb** is also used in a **single main clause**, **separated by a comma or commas**.
  1. "**Tomorrow**, we'll have breakfast at 8 AM."
  2. "You should know, **by 4 PM** today, there will be a staff meeting tonight."

### I. תארי פועל נוצרים על ידי הוספת סיומת "ly". (ראה דוגמות)

### II. תארי פועל מסוימים לא מקבלים סופית "ly":

א. המילה נשארת אותו דבר הן כתואר פועל והן כתואר השם.  
(ראה דוגמות)

ב. סיומת שונות נותנות לתארי הפועל פרושים שונים.

### III. פסוקיות תארי הפועל משמשות לעיתים כפסוקיות "קשורות זמן" - עם הטיות למבנה הממושך בעבר. (ראה דוגמה)

א. צורת המשפט: פסוקית עיקרית + פסוקית קשורת זמן (ראו שיעור 16, שיעור 24, ושיעור 25)

ב. כללי סימני נקודה ופסיק (;) (Semicolons).  
(ראה דוגמה)

ג. תאר הפועל המקשר מופיע במשפט עם לפחות סימן פסיק אחד אחרי הפסוקית העיקרית ולפעמים גם אחרי תאר הפועל.

**Practice Exercises, Lesson 18: Adverbs**

An **ADVERB** modifies a verb.

**Complete the sentences** below from this list of adverbs: (addition of "ly" to the adjective)

*slowly deeply beautifully carefully quickly quietly*

A turtle is **slow**. The turtle moves \_\_\_\_\_.

The stone sunk into the **deep** water. The stone sunk \_\_\_\_\_ into the water.

He made a **beautiful** painting. He paints \_\_\_\_\_.

He was **careful** with the vase. He placed it \_\_\_\_\_ on the table.

The baby's sleeping, please be **quiet**. Let's talk \_\_\_\_\_.

**Time related adverbs:**

Always, sometimes, and often (with verbs done often)

1. He \_\_\_\_\_ begins the lesson at 14:00 O'clock.
2. \_\_\_\_\_, he begins the lesson with a story to read.
3. He usually speaks an hour, and \_\_\_\_\_ two.

Never, rarely, and seldom (once in a long time or not at all)

4. They \_\_\_\_\_ went to America.
5. It \_\_\_\_\_ goes out of its cage.

Two hours, daily, monthly: How long an action occurred (Placement: at the end of a sentence)

6. She stayed at her grandmother's house for \_\_\_\_\_.
7. The newspaper arrives \_\_\_\_\_.
8. Our family goes on an outing \_\_\_\_\_.

**Change adjectives ending in -y to adverb: replace the y with i and add -ly**

1. The test was **easy**, and the students passed it \_\_\_\_\_.
2. The Professor got **angry**, and spoke \_\_\_\_\_ to the students.
3. They were all **happy**, and finished their work \_\_\_\_\_.
4. I felt **lucky**; \_\_\_\_\_ I made the bus on time.

**If the adjective ends in -able, -ible, or -le, replace the -e with -y.**

1. You are a caareful driver, so you drive \_\_\_\_\_.
2. We felt miserable, we've felt \_\_\_\_\_ since we heard.
3. She has been taught to be gentle, she holds her baby sister very \_\_\_\_\_.

**If the adjective ends in -ic, add -ally.**

1. English is a basic skill. \_\_\_\_\_, every professional should learn the language.
2. The tragic news was reported. \_\_\_\_\_, nobody survived the plane crash.
3. She loves music, and is very \_\_\_\_\_ inclined.

## Lesson 19: The Modal and Semi-Modal

## שיעור מספר 19: פועל מודאלי (פועל מלווה) ופועל חצי מודאלי

I. The **MODAL** is a "**helping verb**"; it adds definition to the **root verb** in the sentence. Used in the past, present, and future tenses. (Lesson 6) Used with **Simple, Progressive Perfect, and Passive** forms

I. **פועל מודאלי (מלווה):** עוזר להגדיר את פועל השורש כדי להשפיע על זמני הניתוח במשפט. הטיות שונות בשמוש לפעלי המודאלי: עבר, הווה, ועתיד. (ראה שיעור 6). משתמשים עם פעלי המודאלי (פועלים מלווים) גם במבנים השונים: פשוט, ממושך, מושלם, ופסיבי.

To give permission	You <b>can</b> borrow my pen.
Possibility - יכולת (אפשר)	You <b>can</b> be president.
Impossibility - אי אפשר	I <b>can't / couldn't</b> believe it.
Request - בקשה	<b>May</b> I have a talk with you?
Request - בקשה מנומסת	<b>Could</b> you speak to me please? (polite form)
Demand - צווי	You will <b>have to</b> be punctual.
Suggest - עצה (המלצה)	You <b>could</b> try again.

### II. List of modals (see table below)

- A. **Will** - 100% sure to occur.
- B. **Probably will/will not** - 99% sure to occur, but not decided.
- C. **Can** - strength or wisdom, "able."
- D. **Could** - refers to an act that will be or was possible, dependent on desire.
- E. **Would** - used to make polite offers, express a preference.
- "**Would** you like a cold drink? And also, "**I'd** prefer coffee." (**Future**).
  - Would** as a conditional: "If I were boss, I **would** feel better." (**Present**)
  - "The children **would** play together until sunset." (describing habit of the Past)
- F. **Should** - to suggest what best to do
- "You **shouldn't be** playing with fire." (**Progressive**)
  - "You **should have read** this book." (**Perfect**)
- G. **May** - permission, polite request. **Might**
- Usually followed by "**what / like**," a possibility (dependent on circumstances).
  - Also used with "**as well**" to express lack of an alternative.
    - "You **may** as well do what you said."
    - "I **might like** that." (**Future**)
    - "His story **may never be told**." He **might** as well be hired." (**Passive**)
- H. "**Must / mustn't**" - used to express urgent requirement, prohibition, and/or certainty.
- "You **mustn't** take the book without her permission. You **must** call the doctor immediately." (**Simple**)
  - "The clouds **must have cleared** by now."

### II. רשימת כל מודל לחוד (ראה טבלה למטה)

- א. **Will** - 100% בטוח שיקרה
- ב. **Probably Will** - עד 99% בטוח שיקרה אבל לא מוחלט ב-100%.
- ג. **Can** - כח או כשרון
- ד. **Could** - אפשר, תלוי ברצון
- ה. **Would** - עדיפות, מותנה, הרגל

ו. **Should** - מומלץ כן לעשות או לא לעשות

ז. **May** - רשות, בקשה. **Might** - בתוך ספק.

ח. "**Must/ mustn't**" - דרישה, ודאות, דחיפות, או איסור מוחלט.

**Lesson 19: The Modal and Semi-Modal (cont.)**

Suffix	Usage		Suffix	Usage
-acy	privacy		-ist	pianist
-al	recital		-ity	activity
-ance	assurance		-ty	duty
-ence	insistence		-ment	inclement
-dom	freedom		-ness	happiness
-er	thinner		-ship	kinship
-or	projector		-sion	intrusion
-ism	dualism		-tion	duration
-ate	ordinate		-fy	satisfy
-en	lengthen		-ize	optimize
-ify	terrify		-ise	paradise

**III. Semi-Modals are a combination of modals used with a preposition.**

- A. **To be + able to = can:** "Were you **able to** go? I am **able to** be there. He will be **able to** go."
- B. **Used to** = (habitual in past). "I **used to** teach Hebrew."
- C. **Ought to:** express a firm opinion, predict an event, or offer a suggestion.  
Not used with negation.
- "You **ought to** open the window."
  - "**Ought to**" is not used in a negative statement.
  - "Your friend **ought to** attend the wedding." And also, "They should not **have** come home."
- D. **Have to / had to / will have to:** necessity (instead of must), **past, present, or future.**
- "I **had to** be home by the time my father arrived." And also, "He **had to** do what she said." (past)
  - "I don't **have to** leave (present)." And also, "You **will have to** tell me." (future)
- E. **Need to / needed to / will need to.** "I **need to** prepare for the exam. I **needed to** study for many hours."
- "My son will **need to** work on his spelling."
  - "He **needs to** go to a private tutor."

**III. פעלים חצי מודאליים: יש להוסיף את מילת היחס "to" לפועל המלווה (ראה דוגמות)**

**Practice Exercises, Lesson 19: Modals and Semi-Modals**

**Modals:** Used in Simple Future, the participle in Perfect, and Passive forms

1. Using the **Modal** examples: **will / may / probably will / could / would / should / can**

He \_\_\_\_\_ put those books on the table.

You \_\_\_\_\_ not play soccer.

We \_\_\_\_\_ agree with them.

\_\_\_\_\_ I have a word with you?

\_\_\_\_\_ you speak to the manager for me?

She \_\_\_\_\_ *n't* have called.

I \_\_\_\_\_ walk to work instead of riding on the bus.

2. **Would:** used to make polite offers, express a preference.

\_\_\_\_\_ you like a cup of tea?

They \_\_\_\_\_ do a better job if I were the boss.

The children \_\_\_\_\_ spend hours playing that game.

3. **Should:** to suggest what best to do

You \_\_\_\_\_ n't raise your voice to your elders.

She \_\_\_\_\_ write a book.

4. **May:** possibility, formal permission, and polite request.

The teacher \_\_\_\_\_ not come today.

Yonatan, you \_\_\_\_\_ go to the park.

\_\_\_\_\_ I use this shovel to do some work in my garden?

5. **Might:** a definite course of action

I \_\_\_\_\_ try to do that myself.

Though he \_\_\_\_\_ not be experienced, you \_\_\_\_\_ as well give him a chance to learn.

6. **Must / must not / must have:** to express urgent requirement, and prohibition, or certainty.

They \_\_\_\_\_ prepare the lesson.

You \_\_\_\_\_ not waste time.

The children \_\_\_\_\_ eaten four cookies each.

**Semi Modals** are a combination of modal verbs and the preposition.

To be + **able to** = can:

1. I am \_\_\_\_\_ visit you. Were you \_\_\_\_\_ decide? He will be \_\_\_\_\_ come.

2. **Used to** = habitual in past.

I \_\_\_\_\_ study mathematics.

3. **Ought to:** express a firm opinion, predict an event, or offer a suggestion.

You \_\_\_\_\_ practice playing the violin.

4. **Have to / has to / had to:** necessity (instead of must), past, present, or future.

I \_\_\_\_\_ practice my instrument for many hours.

I \_\_\_\_\_ sharpen my pencil.

I don't \_\_\_\_\_ tell you.

5. **Need to:**

I \_\_\_\_\_ call home. (present)

He \_\_\_\_\_ earn a living. (past)

My son will \_\_\_\_\_ live out of town. (future)

## Lesson 20: Conjunctions and Connectors

## שיעור מספר 20: מילות אהוי ומילות חבר

### I. Coordinating conjunctions: used to connect words or clauses into a complete sentence.

- A. **Conjunctions:** and, but, or, for, nor, so, yet  
B. We use a comma with the conjunction.

### C. Two Dependent Clauses can be formed into one complete sentence. (See Lesson 16)

### II. Compound Sentence: Independent or Dependent Clauses combine into one sentence

#### A. In short sentences, a comma suffices to connect Dependent and Independent Clauses.

#### B. Coordinating conjunctions are used to compare or contrast thoughts described in the sentence. "I called, **but** you weren't home."

1. Don't begin a sentence with a coordinating conjunction (no comma if you do)
2. Never put a semicolon in front of a coordinating conjunction.
3. The conjunction, "but," is always preceded by a comma.

### III. A Conjunctive Adverb acts like an adverb and influences how we think about a clause of many words.

#### A. The conjunctive adverb at beginning of sentence is separated by a comma, and in the middle by two commas, but by the end of the sentence, no commas.

1. However, in fact, again, instead, also, likewise, besides.
2. "I studied, **in fact**, and remember nothing."

#### B. Use a Semicolon, before conjunctive adverbs when they link two **independent clauses.**

1. Incorrect: "The wind was cold, however, the sun hot."
2. Correct: "The wind was cold; however, the sun was hot."

### IV. A **Dependent (subordinate) clause** is always introduced by a Subordinating Conjunction.

- A. A **dependent clause** is not a complete sentence.  
B. **Subordinating Conjunctions:** after, since, supposing, whereas, before, whether, and etc.

#### C. A **Subordinating Conjunction** is used with a **clause** that modifies a **adjective** or an **adverb.**

1. Used to indicate time, place, and / or relationship between clauses in the sentence.
2. A **Subordinating Conjunction** identifies which of the two clauses is the most important.

### I. מילות אהוי (מילות קישור): מצרפים מילים או פסוקיות למשפט שלם.

- א. מילות אהוי (מילות קישור): (ראה דוגמות)  
ב. משתמשים בסימן פסיק ביחד עם מלת אהוי או קישור: (ראה ושיעור 16)

### ג. שתי פסוקיות כפופות מצטרפות למשפט שלם על ידי מלת אהוי וסימן פסיק.

### II. המשפט המורכב: פסוקיות כפופות מצטרפות לפסוקיות עצמאיות ליצירת משפט שלם.

#### א. במשפט קצר לא צריך מלת אהוי כדי לאחד פסוקיות עצמאיות. מספיק סימן פסיק ביניהן.

#### ב. משתמשים במלת אהוי להשוואה או לעמות (קונטרסט) המשמעות של חלקי המשפט. (ראה דוגמה)

#### 1. לא שמים מלת האהוי בתחילת המשפט. (להדגשה מותר, אבל בלי סימן פסיק).

#### 2. נקודה ופסיק (;) אף פעם לא יבוא לפני מלת אהוי.

#### 3. לפני מלת האהוי "but" (אבל) תמיד שמים סימן פסיק רגיל (,).

### III. מלת האהוי המתארת את הפסוקית או את הפסוקיות: משמשת כמו תארי פועל ומתארת פסוקית של כמה מילים.

#### א. את מלת האהוי בתחילת המשפט מפרידים עם סימן פסיק. באמצע המשפט מפרידים עם שני סימני פסיק ובסוף המשפט בלי סימן פסיק. (ראה דוגמות)

#### ב. משתמשים בסימן נקודה ופסיק לפני מלת האהוי כאשר היא מחברת בין שתי פסוקיות עצמאיות. (ראה דוגמות)

### IV. פסוקית אהוי משעבדת: תבוא תמיד עם מלת אהוי משעבדת לפנייה.

- א. פסוקית אהוי משעבדת אינה משפט שלם.  
ב. מילות אהוי משעבדות (ראה דוגמות)

#### ג. משתמשים במלות האהוי המשעבדות עם תואר שם או תואר פועל.

1. משתמשים בפסוקית האהוי לתיאור זמן, מקום, או קשר בין חלקי המשפט.
2. מילות האהוי עוזרות לזהות איזה משתי הפסוקיות הכפופות נחשבת להכי חשובה.

**Lesson 20: Conjunctions and Connectors (cont.)**

D. When a **Subordinating Conjunction** is followed by a main clause no comma is necessary.

1. "While people were singing (**subordinating conjunction**) the music blasted loudly."
2. "I didn't know the answers, so I had no reason to take the test." (**independent clause**)

V. **Connector Phrases:** usually placed at the beginning of a sentence (separated by a comma). They are used to introduce, continue or add to ideas, and connect paragraphs in order to give them coherence.

A. **Words used to describe contrast between ideas.**

1. **Despite** his boss's urgings, he quit the job.
2. **In spite of** the tough competition, he prospers.
3. On the one hand/ on the other hand / even so, connector phrases that express reconsideration.

B. Other commonly used **connector phrases:**

1. First of all, secondly, to begin with, afterwards. "First of all, get a degree."
2. Regarding/ with reference to/ as to

C. **Connector phrases that express reason, explanation--** usually followed by commas and a noun phrase.

1. Because of/ on account of/ owing to/ due to
2. Because/ as/ since/ seeing that.
3. In order to/ that, so as / to. "In order to process your request, I need details."

D. Additions:

1. For example, / for instance, / such as. "A new idea, **such as** never has been heard before."
2. Besides/ moreover/ furthermore/ in addition (...besides the fact...)
3. In addition to/ besides/ as well as (followed by noun phrase)
4. Apart from/ except for (followed by noun phrase).

E. **Connectors** in the middle of a sentence are **preceded and followed by commas**.

1. "I hope you call, **after all**, you're far away."
2. "You've been busy, **despite** the inclement weather." (one comma.) (See table below)

א. כאשר **מלת אחוי משעבד** מקדימה **פסוקית עיקרית לא חייבים סימן פסיק**. (ראה דוגמות)

V. **אחוי פסוקיות (פרזות) שמים בדרך כלל בתחילת המשפט** (נפרד על ידי סימן פסיק). הן משמשות להכיר חפץ, להמשיך או להוסיף לרעיונות ולחבר בין פסקה של כמה משפטים לפסקה הבאה כדי לתת קשר הגיוני ורציף בין הפסקאות.

א. מילים המדגישות ניגוד (קונטרסט) בין רעיונות. (ראה דוגמות וטבלה למטה).

ב. דוגמות של **אחוי פסוקיות (פרזות) המשמשות באופן קבוע**. (ראה דוגמאות).

ג. דוגמות של **אחוי פסוקיות (פרזות) המתארות סיבה או פרוש מקבלות סימן פסיק אחרי מלת האחוי ופסוקית שם העצם**. (ראה דוגמאות).

ד. תוספות **לאחוי פסוקיות (פרזות)**. (ראה דוגמאות)

ה. **מלת אחוי באמצע המשפט**: מקבלת סימן פסיק אחריה. (ראה דוגמות)

Although	Despite	On the one hand	Both...and	Rather than
Even though	In spite of	On the other hand.	Either ... or	As well as
Though	While	Due to	Neither ... nor	Instead of

**Practice Exercises, Lesson 20: Conjunctions and Connectors**

**Coordinating Conjunctions:** combine, connect, compare or contrast parts of the sentences.

**Independent clause** followed by **dependent clause** receives no punctuation.

**Independent clause** followed by **independent clause** (subject and verb) requires punctuation

Complete the sentences with conjunction: **but, and, or, for, neither, nor, so, yet**.

I like apples\_ \_\_\_\_\_ pears even better. (but) (A comma must always precede **but**.)

Tigers are fierce\_ \_\_\_\_\_ lions fiercer. (and)

You like ice cream\_ \_\_\_\_\_ I am serving it for dessert. (so) [2 **independent clauses**]

Elimelech has wanted a bike \_\_\_\_\_ the longest time. (for) [**dependent clause**]

Benjamin is doing odd jobs\_ \_\_\_\_\_ he has saved little money. (yet)

I eat neither white flour\_ \_\_\_\_\_ white sugar. (nor)

Two very short **sentences** (no comma): He studies English \_\_\_\_\_ he is progressing. (and)

**Conjunctive Adverbs** show relationships between ideas within an **independent clause**.

**Introductory clauses** (dependent) are followed by a comma. "Whenever you want\_ give me a call."

When a **conjunctive adverb** connects two **independent clauses** in one sentence, it is preceded by a **semicolon** (;) and followed by a **comma** (.). It is late; \_\_\_\_\_, I worked hard today. (besides)

Complete the sentences (**in deed, in fact, however, again, instead, also, likewise, besides**).

1. Global warming is causing problems\_ \_\_\_\_\_ people are turning to solar. (in deed)
2. I made a solar installation\_ \_\_\_\_\_ on my apartment building roof top. (in fact)
3. I needed groceries\_ \_\_\_\_\_ I bought lots of sweets. (however)
4. Reports are encouraging\_ \_\_\_\_\_ we were greatly pleased. (again)

**Subordinating Conjunctions:** used with Past Progressive. A **dependent** (subordinate) **clause** may have **subject** and / or **verb**, but is not a complete thought.

Examples: **After, since, when, although, whenever, as, where, because, more/less than, whereas, that, wherever, though, whether, which, while, unless, who, until, why, how, what, even though**

1. I won't pass the test \_\_\_\_\_ I study. (unless) **Independent + dependent**, (no comma).
2. You have to drink water \_\_\_\_\_ you're thirsty or not. (whether) [2<sup>nd</sup> clause no **verb**]

**Connectors** describe contrast in the clause and are followed by commas): When placed at the beginning of a sentence they are separated by a comma.

Examples: **although, despite, on the one hand, rather than, even though, in spite of, on the other hand, either ... or, as well as, though, while, due to, neither ... nor, instead of**

**Complete the sentences below.**

1. \_\_\_\_\_ his boss's urgings\_ he didn't accept the promotion. (Despite)
2. \_\_\_\_\_ he might not have deserved it. (On the one hand)
3. \_\_\_\_\_ he has to get a degree. (First of all)
4. \_\_\_\_\_ his opinion\_ I want you to think it over. (Regarding)
5. I'll have no time to meet with you \_\_\_\_\_ my tight schedule. (on account of)
6. \_\_\_\_\_ it wastes time\_ I will not read the newspaper. (since)
7. \_\_\_\_\_ figure this out\_ I need time. (In order to)



## Lesson 21: The Conditional (cont.)

### II. Using a conditional clause with "if" or "when" to discuss future possibilities. (See table above)

#### A. Imaginary conditional clause: If + Simple Past + subject + the present conditional using a modal.

1. "If I ate that, I would get sick."
2. "If it rained, you would get wet."

#### B. Unreal conditional clause: used to describe a hypothetical condition : (If + and its probable future result + past perfect (or modal + perfect present, or progressive).

1. **Introductory adverb Clause** Examples of which, are: imagined, wished for, or only possible.
2. When the **result in the future, condition present. Result present, condition past.**
  - a. "If I take care of my garden, it will bring forth tasty fruits." (Present to future)
  - b. "If they had returned on time, we would have been eating." (Past to present)

#### C. Advice: "If clause" (past) + subjunctive clause + result clause (past).

1. "I wouldn't do that if I were you."
2. See lesson number 22: **The Subjunctive**.

#### D. Hope: Subject + verb + infinitive + object. "He hopes to win the lottery." (Simple present)

#### E. Wish: Talk about one's heart desires in present or future event. "I wished it wouldn't rain on our party."

### III. The use of "could" / "can" and "might"

#### A. Doubled conditional clause (modals in both clauses)

1. "If I could get my driver's license, I might get a job."
2. "If she can win this match, she could get a scholarship."

#### B. Conditional clause with reference to the past and conditions that weren't met.

1. "If I had practiced my lessons, I would have become a famous violinist."
2. In the past perfect we often use phrases "would have"/ "might have"/ "could have," followed by a verb in the past tense. "You could have thought of me too."

### II. פְּסוּקִית מוֹתְנָה עִם הַמִּילִים "הָאֵם" או "מִתִּי" לְתִיאוּרֵי אִפְשָׁרוּיּוֹת בְּזִמְן עֵתִיד. (ראה טבלה למעלה)

א. הַמְבִנָה שֶׁל פְּסוּקִית מוֹתְנָה דְּמִיוֹנִית: "הָאֵם" + הַמְבִנָה הַפְּשׁוּטָה בְּעֵבֶר + נוֹשָׂא + הַפְּסוּקִית הַמוֹתְנָה (בְּתוֹסֶפֶת פּוֹעֵל מוֹדָאֲלִי). (ראה דוגמות)

ב. פְּסוּקִית מוֹתְנָה לֹא מְמַשִּׁית (הִיפּוֹתֵטִית): מְשֻׁמָּת לְתִיאוּר מְצַב מְשׁוֹעֵר עִם הַמִּילָה "הָאֵם", כֹּאֲשֶׁר הַתּוֹצָאָה צְפוּיָה לְקִרְוֹת בְּעֵתִיד. צוֹרֵת הַמְשַׁפֵּט: מְבִנָה מוֹשֵׁלָם בְּעֵבֶר (פּוֹעֵל מוֹדָאֲלִי) + מְבִנָה מוֹשֵׁלָם אוּ מְמוֹשֵׁךְ בַּהוּוּהָ.

1. פְּסוּקִית תֹּאֵר הַפּוֹעֵל הַקְּדָמִית בְּרֹב הַפְּעָמִים תִּהְיֶה דְּמִיוֹנִית, אִפְשָׁרִית, או כְּמִין הַבְּעַת תְּקוּוּהָ (ראה דוגמות)
2. כֹּאֲשֶׁר הַתּוֹצָאָה בְּעֵתִיד, הַפְּסוּקִית הַמוֹתְנָה בַּהוּוּהָ, כֹּאֲשֶׁר הַתּוֹצָאָה בַּהוּוּהָ הַפְּסוּקִית הַמוֹתְנָה בְּעֵבֶר. (ראה דוגמות)

ג. מְבִנָה שֶׁל מְשַׁפֵּט לְעִצּוֹת: פְּסוּקִית "הָאֵם" בְּעֵבֶר + פְּסוּקִית דְּרָךְ הָאָוִי (מְשֻׁאֵלָה מְבִיעָה תְּשׁוּקָה) + פְּסוּקִית הַתּוֹצָאָה.

1. (ראה דוגמה)
2. ראה שיעור 22: דְּרָךְ הָאָוִי (מְשֻׁאֵלָה מְבִיעָה תְּשׁוּקָה)

ד. מְבִנָה שֶׁל מְשַׁפֵּט תְּקוּוּהָ: נוֹשָׂא + בְּנִין פּוֹעֵל + מוֹשָׂא (מְבִנָה הַפְּשׁוּטָה בַּהוּוּהָ). (ראה דוגמה)

ה. מְבִנָה שֶׁל מְשַׁפֵּט מְשֻׁאֵלוֹת לֵב: תִּיאוּר שֶׁל תְּקוּוּהָ כְּלָפִי אִירוּעֵ קִיּוּם אוּ שְׁעֵתִידִי לְקִרְוֹת.

### III. שְׁמוֹשׁ בְּפּוֹעֵלִים מוֹדָאֲלִיּוֹם: (ראה דוגמות)

א. פּוֹעֵל מוֹדָאֲלִי יִצְטָרֵף לְכָל פְּסוּקִית מוֹתְנָה בְּמְשַׁפֵּט בּוֹ יֵשׁ פְּסוּקִיּוֹת מְכּוֹפְלוֹת. (ראה דוגמות)

ב. פְּסוּקִיּוֹת מוֹתְנוֹת הַמְתִּיחֶסוֹת לְתִנְאִיּוֹם מִן הַעֵבֶר שֶׁלֹּא הִתְקִיּוּמוֹ.

(ראה דוגמות)

**Practice Exercises, Lesson 21: Conditional Statement**

**Real Conditional** statements: what do if something else occurs (**if, when, whenever, as soon as**).  
Used with real-life situations with simple and perfect, or with past progressive.

1. **Present Conditional:** I ride my bike to school \_\_\_\_\_ it doesn't rain.
2. **Past Conditional:** She baked it herself \_\_\_\_\_ she ate whole wheat bread.
3. **Future Conditional:** \_\_\_\_\_ she will buy another toy, I will give it away.
4. You **could** get sick \_\_\_\_\_ you don't stay inside.
5. He **can** get started \_\_\_\_\_ he's ready.

**Past Progressive Conditional:** \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ stand \_\_\_\_\_ here, I'd tell him to his face.

**Perfect Conditional:** \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ there, I would \_\_\_\_\_ enjoyed my visit.

1. I \_\_\_\_\_ have bought the book, \_\_\_\_\_ it \_\_\_\_\_ n't been so expensive.
2. \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ ill, (past) he didn't come to work.

**Unreal conditional clauses** refer to a hypothetical condition and its probable result

**Imaginary (If + Simple Past + verb + the conditional using a modal):**

1. **If** I \_\_\_\_\_ (**need**) a pair of gloves, I \_\_\_\_\_ (**modal**) buy them.
2. \_\_\_\_\_ the doctor \_\_\_\_\_ (**say**) to rest, you \_\_\_\_\_ (**modal**) listen to him.
3. \_\_\_\_\_ he wants to be understood, he has to explain things slowly.

**Hypothetical (modal + verb + If + future simple):** situation contrary to reality

1. You \_\_\_\_\_ (**modal**) have known it \_\_\_\_\_ (**modal**) rain. (*should / would*)
2. You \_\_\_\_\_ (**modal**) be very tired, *if* you're going to sleep until tomorrow. (*must*)

If + past perfect conditional or perfect continuous conditional

1. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (*have, call*) me, I \_\_\_\_\_ (**modal**) \_\_\_\_\_ (*have, gone*).
2. I \_\_\_\_\_ (**modal**) not \_\_\_\_\_ (*have, understand*), \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ not \_\_\_\_\_ (*had study*).

**Imperative (a command): (If, when, whenever) + subject + clause + modal verb phrase**

1. \_\_\_\_\_ you don't want to be afraid of thunder, you \_\_\_\_\_ (**modal**) joke about it!
2. \_\_\_\_\_ you *want not* to be afraid of something, you \_\_\_\_\_ (*semi-modal*) joke about it!
3. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (*have, practice*) enough, \_\_\_\_\_ speak English! (future simple)

**Hope / Wish:** (See Lesson 23)

1. He \_\_\_\_\_ (*wish*) he \_\_\_\_\_ (*have, know*) that they needed a loan.
2. I \_\_\_\_\_ (*have, hope*) that his health \_\_\_\_\_ (*have, return*) by now.
3. I \_\_\_\_\_ (*have, pray*) the wallet \_\_\_\_\_ (**modal**) \_\_\_\_\_ (*have, be*) returned.
4. He \_\_\_\_\_ (*have, hope*) the message \_\_\_\_\_ (**modal**) \_\_\_\_\_ (*have, get*) to you.

**After "Wish:"** We don't say I wished it would have snowed.

I \_\_\_\_\_ (*wish*) it had snowed, I want to buy boots. (introduction, past / results, present).

**Lesson 22: The Subjunctive and other Moods**

I. The **indicative mood** is usually in use to raise questions about facts.

A. Usually replaces the **subjunctive mood** in **informal** writing and **everyday** speech.

B. The **imperative mood**: Used when the Subject commands that something should happen.  
"Take out the garbage!"

II. The **Subjunctive Mood**: thought that is not in accordance to fact,) is used to emphasize urgency or importance regarding improbable present or future situations.

A. The **subjunctive mood** is the **verb form** used to **express** a **wish**, a **suggestion**, or a **command**. The **subjunctive mood** uses the **simple form** of the verb.

B. It's **as if in the past**, the **situation** was or is **destined to come into being** at the present. As such, **the past** is **used** even **when the sentence** describes something that **occurs in the present**.

C. **Something someone wants to happen, hopes will happen, or imagines happening**. **We imagine what would have come about, if certain events had occurred**.

- "He wishes he were rich." (He is not).
- "**Were** I stronger, I **would** go to work."

D. Used with the verbs: ask, demand, determine, insist, move, order, pray, prefer, recommend, regret, request, require, suggest, and wish

Non-subjunctive	Usage	Subjunctive	Usage
is	He is allowed.	be	<i>It is essential he <u>be</u> allowed.</i>
was	I was ordered.	were	<i>If I <u>were</u> ordered, I would go.</i>
Present: 3 <sup>rd</sup> third person singular	He cooks.	remove the s	<i>If (it turns out that) he <u>cook</u>...</i>

E. The **Subjunctive Mood** in the **Present Simple** with regard to the **infinitive "to be"** (See table). When using "to be" in the subjunctive, we always use **were** rather than was.

F. When expressing the Subjunctive Mood, we use the past simple or past perfect tense. Not usually used in the Present or with the Progressive.

**שיעור 22: דָּרָךְ הָאָוּי (משאלות המביעות תשוקה)**

I. דרכי הבעות דָּרָךְ הָאָוּי (indicative mood):  
משמשת להעלאת שאלות לגבי עובדות.

א. דָּרָךְ הָאָוּי מהווה תחליף לשימוש בְּדָרָךְ הָאָוּי בכתיבה לא פורמלית ודיבור יומיומי.

ב. דרך הָאָוּי (imperative mood): משמשת כאשר הנושא במשפט מצווה לדבר מסוים יקרה. (ראה דוגמה)

II. דָּרָךְ הָאָוּי (משאלה המביעה תשוקה): מחשבה שאינה תואמת למציאות, אשר באה להדגיש דחיפות או חשיבות בקשר למצבים בלתי סבירים בזמן הווה או בעתיד.

א. דָּרָךְ הָאָוּי היא צורת הפועל המשמשת להבעת תקווה, עצה, או ציווי. משתמשים במבנה הפשוט להבעת דָּרָךְ הָאָוּי.

ב. משתמשים בְּדָרָךְ הָאָוּי עם הטייה בעבר אפילו כשהנושא במשפט מתרחש בהווה. כאילו נדמין שבעבר האירוע עמד להתקיים בהווה. או כאילו בהווה האירוע כבר עומד להתקיים בעתיד.

ג. דָּרָךְ הָאָוּי משמשת להבעת דבר אשר במחשבותינו אנו מדמיינים שאנחנו רוצים, או שמקווים שיקרה, במידה ודברים ספציפיים כבר היו או יתרחשו. (ראה דוגמות)

ד. דָּרָךְ הָאָוּי בשימוש עם פעלים מסוימים. (ראה דוגמות)

ה. כשמשמשים בְּדָרָךְ הָאָוּי במבנה הפשוט משתנה בנין שם הפועל, "To be". (ראה טבלה) בהטיות תמיד אומרים were במקום was.

ו. בדרך כלל, משתמשים בְּדָרָךְ הָאָוּי בעבר הפשוט או בעבר המושלם, ולא במבנה הפשוט או במבנה הממושך.

To be (past) all persons -- were	To be (present) -- be	other verbs (past & present)
I wish I were...	All persons singular and plural -- receive the same exact word, "be!"	All persons singular and plural + basic verb
He acts as if he were...		(no "s" for 3 <sup>rd</sup> person)
Suppose we /you / they were to...		

III. The **subjunctive mood** is typically used where a **Relative Pronoun** (who, that, which, whose, where, when) introduces clauses or expressions.

A. Applies to certain **Verbs**: ask, command, demand, insist, propose, recommend, request, suggest

1. "I **insist** that you **be** home tonight."
2. "I **suggest** that he **be** prompt. I **demand** that he **work** on the project."
3. The **thoughts** expressed above, usually receive the modal "**should**."
  - a. "You **should** be home tonight."
  - b. "I suggested that he **should** be prompt."

B. **Expressions**: desirable, essential, important, necessary, vital, etc.

1. "It is **important** that she **vote**. (present, **third person** verb doesn't receive an "s")."
2. It was **essential** that every student **learn** English. (past, but not learned)

C. The **subjunctive** is difficult to conjugate. It is used in **formal English**, and not in writing and speech!

IV. With "**Unreal Conditional**" clauses, which discuss circumstances that cannot be true.

A. Used with "**That clauses**", which **express wishes, recommendations, demands**, etc.

B. The **relative pronoun "that"** can be omitted from certain sentences without changing meaning and without altering the requirement for employing the **subjunctive mood**.

1. "I wish he were here. I recommended he go abroad." (no "that" before "he")
2. "We demand they be invited." (no "that" before "they")

C. The "**subjunctive**" uses wishes and commands: to describe action that happened in the past.

1. "They required that he **teach** English."
2. **Notice the distinction** from the sentence: "They required him to teach English."

V. **Idiomatic Expressions**: (figurative, slang).

1. Not altered with time. "Hold your tongue."
2. Be that as it may, be it said, come what may, far be it from me, and suffice it to say.

III. דָּרָךְ הָאָוּי מְשַׁמֵּשׁ בְּדֶרֶךְ כָּלֵל אַחֲרַי פְּסוּקִיּוֹת אֹן הַבְּעוֹת שְׁמַתְחִילוֹת עִם כִּינּוּי יַחֲסִי. (ראה דוגמות)

א. בְּשֵׁמוֹשׁ עִם פְּעֻלִים מְסוּיָמִים. (ראה דוגמות)

ב. בִּיטוּיִם עִם דָּרָךְ הָאָוּי: (ראה דוגמות)

ג. הַהֲטוֹת שֶׁל דָּרָךְ הָאָוּי הֵן מְסוּבְכוֹת וְלִכֵּן מְשַׁתְּמָשִׁים בְּדָרָךְ הָאָוּי בְּאִנְגְלִית הַפּוֹרְמָלִית, וְלֹא בְּכַתִּיבָה רְגִילִי!

IV. דָּרָךְ הָאָוּי בְּלִתי רִיאָלִית מְתַאֲרֵת נְסִיבּוֹת שְׁאִינֵן יְכוּלוֹת לְהִיֹּת אִמְתִּיּוֹת.

א. דָּרָךְ הָאָוּי בְּלִתי רִיאָלִית מְשַׁמֵּשׁ עִם פְּסוּקִיּוֹת יַחֲסִיּוֹת הַמְּתַחִילוֹת עִם "That" וְהַמְּבַטָּאוֹת תְּקוּוֹת, הַמְּלַצוֹת, דְּרִישוֹת, וְכְדוּמָה.

ב. נִיתֵן לְדַלֵּג עַל כִּינּוּי הַיַּחֲסִי "That" בְּמִקְרָיִם מְסוּיָמִים מְבַלֵּי לְשִׁנוֹת אֵת הַשְּׁפַעַת דָּרָךְ הָאָוּי עַל הַתּוֹכֵן הַנִּקְרָא. (ראה דוגמות)

ג. דָּרָךְ הָאָוּי: מְשַׁאֲלוֹת וְצוּיָיִם: מִיּוֹחֲסִים לְמַעֲשִׂים שֶׁהוֹפְעֵלּוּ בְּעֵבֶר. (ראה דוגמות)

V. בִּיטוּיִים אִידִיּוֹמָטִיָּים: סַגְנוֹן בִּיטוּי עִם כּוּוֹנוֹת אַחֲרוֹת מְפָרוֹשׁ הַמִּילִים. (ראה דוגמות)

**Practice Exercises, Lesson 22: Subjunctive Mood**

The **Subjunctive Mood** (*not factual*) is something someone wants, hopes, or imagines will happen.

1. **Present Simple:** If I \_\_\_ required, then he \_\_\_ too. (*be*)
2. **Past Simple:** always use **were** rather than **was**. If I **were**... If you \_\_\_\_\_... If he \_\_\_\_\_...
3. **Present Perfect – have + participle.** If only he \_\_\_\_\_ *written* clearly. Past Perfect – had been

With the Verbs: insist, request, suggest, command, ask, demand, propose, recommend, remember

1. He \_\_\_\_\_ that he \_\_\_\_\_ (*insist, finish*) his college degree. (**no "s"** 3<sup>rd</sup> person)
2. They had hoped she \_\_\_\_\_ (past "To be") recommended.
3. It's as though she \_\_\_\_\_ (*make*) every effort to succeed. (same as **Simple**)
4. It was \_\_\_\_\_ of him that he \_\_\_\_\_ (present "To be") at work before 10 AM!
5. Yehudit asked that her friend \_\_\_\_\_ (*decide*) on the date of her marriage.

**With Should:**

1. If the teacher should *insist*, I \_\_\_\_\_ continue until I graduate.
2. \_\_\_\_\_ they *suggest* that I that I join, I won't agree.

**Expressions:** such as it is; "necessary, essential, desirable, important, best that, vital"

1. It is \_\_\_\_\_ that she \_\_\_\_\_ well ahead of time. (*bake*, third person; no "s").
2. It is \_\_\_\_\_ that the principal \_\_\_\_\_ (*learn*) who did this.
3. It is \_\_\_\_\_ that he \_\_\_\_\_ (*receive*) his salary.
4. It's \_\_\_\_\_ his dog \_\_\_\_\_ (*go*) with him on the plane.

**If, Would, and Wish**

1. \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ on a star, \_\_\_\_\_ it come true?
2. I so wished he \_\_\_\_\_ visit. (unreal, starts in past, refers to present or future)
3. \_\_\_\_\_ that she call me, will it be today? (hopeful, starts in future, refers to present)

**Subjunctive****Indicative**

I'd \_\_\_\_\_ (*have* or *had*) lost weight would that I exercise every day.

\_\_\_\_\_ (*was* or *were*) she to visit, I \_\_\_\_\_ bake a cake. (When she visits, I bake a cake.)

Would that he \_\_\_\_\_ the window, we'll have air. (He'll open the window so we can have air.)

**Unreal conditions**

After *suppose, as if, as though, unless, imagine*

**Suppose** that it (*were* or *was*) hot there, \_\_\_\_\_ you still go?

She looks \_\_\_\_\_ she (*were* or *was*) a decade younger than she is.

He acts \_\_\_\_\_ he were a clown in the circus.

**Unless the**

Try to **imagine** being \_\_\_\_\_ (*were* or *was*) in outer space.

**Lesson 23: Wish Forms / Special Formations**

שיעור מספר 23: ביטוי תקווה ועיצובים מיוחדים

**I. WISH FORMS** (Wish, If Only, I hope):

**I.** מילים מסוימות מביעות משאלות אישיות (כאשר אדם רוצה מאוד שדבר מסוים יתרחש). ישנן הטיות שונות למשפט. (ראה דוגמות)

- Certain things can be **wished** for
- A. "She **wishes** I had the time." (present)
  - B. "**If only** he had been elected president." (past with results in the present)
  - C. "I **wish** she would start working." (a verb in the present with results in the future)
  - D. "I **hope** he was honest with me." (past tense as it applies to the present)

**II. SPECIAL FORMATIONS** add flavor to the language of the sentence.

**II.** עיצובים מיוחדים מוסיפים טעם למשפט.

- A. "**Used to**", is an expression of the past, or of being accustomed to something.
  - 1. I am **used to** going to the Dead Sea.
  - 2. I was **used to** driving a car. (past)
  - 3. He'll have to get **used to** the smog in New York.
- B. "**Have To**" means to bring something about. "To get" is similarly used
  - 1. I **have to** learn English.
  - 2. I **had to get** all my books there.
- C. "**Have Got To**" means **must do**.
  - 1. She **has got to** type her assignment.
  - 2. I **have got to** build the wagon.
  - 3. Think of the way **you've got to** go!
- D. "**Make**" (require)/ "**let**" (allow).

א. "Used to": ביטוי של נחלת העבר או הרגל קבוע.

ב. "Have To": ביטוי הכרח.

ג. "Have Got To": ביטוי הכרח חזק.

ד. ביטויים ועיצובים נוספים. ראה דוגמות

You've got to	<b>make</b>	the bed/ a living/ a mistake/ certain.
You ought to	<b>let</b>	him go/ me off/ on to what's up.

**III. Certain phrases** in the English Language -- **III.** ניסוחים פופולאריים שלא ניתן לתרגם לעברית...

- A. The phrase **it is/ there is:** (are) before adjectives or gerunds, followed **by nouns**.
  - 1. **It is** raining! **There's** hope for the water level to rise.
  - 2. **It's** almost two o'clock. **There are** only a few minutes until two o'clock.
- B. **Would/ rather** used to express preference (I'd/ he'd) = (I would/ he would).
  - 1. "**He'd rather** we drink water than cola."
  - 2. "**He prefers** going in a taxi **to walking** alone at night."
- C. We **had better** get moving because **it's about time** for the train to arrive.
  - 1. Along with the phrase, **it's high time** they are expressions of urgency.
  - 2. **Should** + a **root verb** is another way to say the same thing.
- D. **So** + **adjective** / **such** + adjective, + **noun** + **fragment sentences**.
  - 1. "I was **so happy** that I stayed very late."
  - 2. "That was **such a good show** that I'd recommend it to anyone."
- E. **Too** + **adjective** / **adjective** + enough.
  - 1. "The water was **too cold** for me to drink."
  - 2. "There was a large **enough** quantity of food to satisfy our needs."
- F. **Neither** is used to indicate a negation. (see lesson 9.II.C)
  - 1. "**Neither** of us was able to climb the mountain."
  - 2. "He didn't get to the top, and **neither** did I."

**Practice Exercises, Lesson 23: Wish forms and Special Formations****Wish Forms** (*Wish, If Only, I hope*):**Wish, wanting change** (present or future with the simple past)

He wishes he \_\_\_\_\_ English. (speak)  
 \_\_\_\_\_ she \_\_\_\_\_ more often. (*If Only / call*)

**Regret** with the past perfect.

*If only* it \_\_\_\_\_ all winter. ("*to have*" / *rain*)  
*If only* I \_\_\_\_\_ how to make good soup. ("*to have*" / *know*)

**Complaints** with **would + verb** in the present with results in the future.

He misses his sister. He *wishes* she \_\_\_\_\_ him. (*call*)  
 I *hoped* my students \_\_\_\_\_ for the exam. (present **perfect**: *prepare*)  
 I \_\_\_\_\_ you only \_\_\_\_\_ the best. (*wish*)

**Special Formations** add flavor to the **sentence** structure**Used to:** (how acted in the past)

Albert \_\_\_\_\_ live in Spain.  
 Yaakov \_\_\_\_\_ work in a wine factory.  
 We \_\_\_\_\_ travel North during the summer.

**Have to** means to bring something about. **Have got to** is similarly used.

What \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ do today? (present)  
 What is something you \_\_\_\_\_ do yesterday? (past)  
 What is something you \_\_\_\_\_ do soon? (future)

**Have got to** with *made* or *make*

You' \_\_\_\_\_ an effort  
 They \_\_\_\_\_ time for the project.

**Have got to** with *let*

You \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ me know what's up.  
 He' \_\_\_\_\_ him go.

**Certain phrases** have meaning in the English Language.**It is / there is/ there are** which are followed by nouns.

\_\_\_\_\_ important to pay attention during the lesson?  
 \_\_\_\_\_ a new boy in our class.  
 \_\_\_\_\_ many new students in our school.

**Would rather** is used to express preference.

We' \_\_\_\_\_ eat now, than after we get back.

**Had better** used to offer warning.

They \_\_\_\_\_ clean their room before the celebration.

**So + adjective, + fragment sentences.**

I was \_\_\_\_\_ **bad** that I missed the celebration.  
 Was it \_\_\_\_\_ **important** that I attend the meeting?

**Too + adjective/ adjective + enough.**

It is \_\_\_\_\_ to go outside. (*warm* or *nice* / *enough*)  
 There was a hat *large* \_\_\_\_\_ to fit his head.

**Neither / nor** used to indicate a negation.

\_\_\_\_\_ of us knows how to speak French.  
 He likes to eat, \_\_\_\_\_ potatoes, \_\_\_\_\_ white flour.

## Lesson 24: Punctuation (סימני פסיק) - The Comma (Too exclusive to translate).

- 1) **Commas** separate **independent clauses** (part of a sentence that can be a sentence all by itself), but are joined by **coordinating conjunctions**: *and, but, for, or, nor, so, yet*.
- 2) Used after **Introductory**: a) **clauses**, b) **phrases**, or c) **words prior to the main clause**.
  - a. **Common starter words** for **introductory clauses** that should be followed by a **comma** include: *after, although, as, because, if, since, when, while*.
  - b. Don't put a **comma** after the **main clause** when a **dependent** (subordinate) **clause** follows it. "I went to the river *for a rest*." (Except for cases of extreme contrast: I did it, not you!)
  - c. A **comma** should follow common **introductory phrases**. "*Once upon a time*, I wrote stories."
  - d. After introductory words such as *yes, however, well*.
- 3) A pair of **commas** is often used in the middle of a sentence to set off clauses, phrases, and words that are not essential in the sentence: "I called, knowing it was important, but no one answered."
  - a. If you omit it and the **sentence** still makes sense, it needs to be separated by commas.
  - b. If it interrupts the flow of words in the original sentence, needs **commas**.
  - c. If you move it, the sentence does not make sense, needs **commas**.
- 4) **Commas** are not used with **essential elements**, such as **relative clauses** beginning with "that".
- 5) Use **commas** to separate **serial elements**
- 6) Use **commas** to **separate two** or more coordinate adjectives: a healthy, wise child.
  - a. The sentence makes sense if the adjectives are written in reverse order.
  - b. The sentence makes sense if the adjectives are written with "and" between them.
- 7) Use a **comma near the end of a sentence** to separate contrasted coordinate elements, or to indicate a distinct pause or shift. "I went fishing last week, twice."
- 8) Use commas to **set off phrases** at the **end** of the **sentence** that refer back to the sentence, and can be placed anywhere without causing confusion.
- 9) Use **commas** to set off all **geographical names, items in dates** (except the month and day), **addresses** (except the street number and name), and titles in names.
- 10) Use a **comma to shift between the main discourse and a quotation**.
- 11) Use **commas** wherever necessary to **prevent possible confusion** or misreading.

### Comma Abuse

- 12) **Don't** use a **comma** to separate the **subject** from the **verb**.
- 13) **Don't** put a **comma** between the two **verbs** or **verb phrases** in a **compound predicate**.
- 14) **Don't** put a **comma** between the two **nouns, noun phrases, or noun clauses** in a **compound subject** or **compound object**. "He told me he was right."
- 15) **Don't** put a **comma** after the **main clause** when a **dependent** (subordinate) **clause follows** it (except for cases of extreme contrast). "She writes, but doesn't like to read."
- 16) **DO NOT** use a **comma** before a **conjunction** that **does not join** two **independent clauses**.

**Practice Exercises, Lesson 24: Punctuation, The Comma**

**Independent clauses** joined by **coordinating conjunctions**: *but, and, for, or, nor, so, yet*.

I invited them to dinner\_ \_\_\_\_ they were occupied.

I planned a nice meal\_ \_\_\_\_ everyone enjoyed it.

**Introductory** a) clauses, b) phrases, or (*while, because, if, when* etc.).

\_\_\_\_\_ I was watering my plants\_ the neighbor knocked on my door.

\_\_\_\_\_ she suffers from the cold\_ she wears a warm coat.

\_\_\_ you have a cold\_ you shouldn't go to school.

\_\_\_\_\_ the rain stops\_ we can fix the roof.

**Introductory common starter words** such as *well, yes, however*.

\_\_\_\_\_ perhaps he showed up after all.

\_\_\_\_\_ I'll be on vacation for a week.

\_\_\_\_\_ we could build a hut in the yard.

**Comma**: Not used with essential elements, such as **relative clauses** beginning with *that*.

I hoped \_\_\_\_\_ the rain would fill the Kinneret.

**A pair of commas** in middle of sentence, when can omit and the sentence still makes sense.

I went\_ thinking people would appreciate my effort\_ but no one even said hello.

Last year\_ during summer vacation\_ I went to overnight summer camp.

To separate **serial elements**

I like *oranges\_ apples\_ and bananas*.

It's cold during the months of *December\_ January\_ and February*.

**Separate two or more coordinate adjectives**:

He'll grow up to become a *healthy\_ wise\_ and a happy* child.

**Near the end of a sentence** to indicate a distinct pause or shift.

They were playing ball\_ not breaking windows.

The dog seemed to be old\_ near death.

**Set off** all geographical names, items in dates, addresses, and titles in names.

I was born in **Detroit\_ Michigan**.

I was born **Nisan 12\_ 5709**.

I live at 1207 **South 47<sup>th</sup> Street\_ in Downtown\_ Illinois 3830524**

To **shift between** the main discourse and a quotation.

He said\_ "I didn't catch anything."

I told him, "Now is the time to make your decision."

## Lesson 25: Punctuation: Semi-Colon (נקודה-פסיק), "Quotes", Exclamations! and Questions?

- I. The **Semicolon** (פסיק - נקודה) - ; - combines sentences - Don't capitalize the word that follows the semicolon.
- To connect sentences with similar meaning. "He is smart; he's very bright."
  - To separate **independent clauses** closely related in meaning. "It is a ball; it's round."
  - With complicated lists of items; instead of a **comma** and **conjunction**.
  - Instead of saying "**because**". He got good grade; he prepared thoroughly.
- II. **Quotation Marks** (מרכאות) to set off items of **quoted** or spoken language.
- Also, things that do not normally stand by themselves.
    - Titles** of short stories, poems, and articles.
    - In American English; **periods** and **commas** inside quotation marks.
    - Punctuation** marks sometimes **outside**: Do you like the poem "*Design*"?
    - Theoretical concepts**: single-quote marks; The notion, of 'being', is...
  - With the **infinitive verb** "to say": we set off the **quotation** with a **comma**.
    - Reference to speech: She said, "I don't care what you think."
    - New sentence, i.e., "Do you think of me," I asked.
    - Each change of speaker generally begins with a new paragraph.
    - Quotation marks** always travel in pairs, until quoted language ends.
    - Reporting "silent speech," writers can decide to use **quotation marks**.
    - Period** after a parenthetical citation which follows a **quotation mark**.
    - Don't** use **quotation marks** in an attempt to emphasize a word.
    - "How are you?" he asked me. The **question mark** acts like a **comma**.
    - When quote fits into the flow of a sentence **comma** not necessary.
    - Do not** enclose indirect quotations (reports of what someone says).
- III. **Exclamation Marks** (סמני קריאה) - ! - stronger than **question mark**; both stronger than a **period**.
- Imperative Statement**: Watch out! There's a cliff ahead.
  - Reporting** on a significant feat: He earned his degree in two years!
- IV. **Questions** (שאלות): One may ask **closed questions** with special signs at the end of the sentence.
- A **question** is asked in order to receive information not known, to clarify doubt.
  - In earlier lessons we studied how **irregular verbs** can be used to ask questions.
    - Closed questions** receive a yes/no, true/false or right/wrong answer.
      - To Be: Are you in Israel? "Yes, I am." Or, "No, I'm not."
      - To Do: Does she study English? "Yes, she does." Or, "No, she doesn't."
      - Have you eaten breakfast? "Yes, I have." Or, "UH HUH."
    - Open Questions** require answers that remove doubt about whether something happens, happened, or will happen. In earlier lessons we studied how **personal pronouns** are used *who, whom* - someone's identity, and *whose* - about someone's possession. *Where* is used about place or position, *which* about one of a limited number of things. *What, why* and *when* are also placed at the beginning of a sentence in order to **formulate a question**.
  - Using "**To do**" we do not have to rely on tones to stretch the words into the voice of a question.
  - Many questions** are made with "**wh**" words:
    - "**Who** is coming to lunch? **What** time did you go? **When** did you call? **Where** do you work? **Why** don't you come? **Which** one do you like? **Whose** car were you driving?"
    - The word "**how**" is used to ask questions regarding quantity: "**How** much does sugar cost? **How** many bags did you buy?"

**Lesson Number 26: Final check-up** (מבדק סופי). We'll manage without translation.

- I. The purpose of Grammar Rules is to ensure proper arrangement of thoughts in sentences so we're communicative.
  - A. **Time elements:** at the start (separated by a comma), or the end of a sentence (Lesson 18)
  - B. **Questions** formed: verb + helping verb + subject, except in questions concerning the subject in which case subject is placed before the verb.
    1. "Is Yaakov going to make this invention popular?"
    2. "Yaakov is not going to have the time to fix my computer?"
  - C. When the **subject** in the sentence consists is singular, the **verb** is singular.
    1. Certain **nouns** and **verbs** are always either singular or plural. (lesson 5)
    2. "The scissors *cuts* paper." A pair of scissors, or pants is a singular item.
  - D. **Future expressions** combine with the past or present simple. (Lesson 4)
  - E. **English language** structure recognizes many parts of speech
    1. **Verbs** are used to make a statement, to ask a question, or to give a command, or direction. A **verb** depends on whether its **subject** is singular or plural.
      - a. **Participle:** has the characteristic of both verb and adjective, and will take an object. "She gave him written instructions." ("Written" is a modifier.)
      - b. **Gerund:** has a verbal feature of tense, voice, and take adverb and to govern objects. His breathing was difficult. ("Breathing" is the subject!)
    2. **Infinitive:** functions like a noun and displays characteristics of a verb. "I want to write." (direct object) ...the urge to write. (modifier)
    3. **Nouns:** A person, place, thing, idea, animal, quality, or action.
    4. **Pronouns:** serves in place of a noun in a sentence.
    5. **Adjectives:** **Modify** or qualify nouns and pronouns, and gerunds.
    6. **Adverbs:** modify **verbs**, word or word group other than a noun or pronoun.
      - a. May restrict, qualify, or limit a verb, adjective, adverb, infinitive, gerund, participle, phrase, **clause**, or the rest of the sentence in which it appears.
      - b. An **adverb** often indicates time (are *now* reading), place (stay *home*), manner (acts *quickly*), or degree (*very* eager).
    7. **Prepositions:** Shows the relationship of noun or object of the preposition to some other word in the sentence. "The *answer* is in the *book*."
    8. **Conjunctions:** Connect words, phrases, or clauses. (and, or, but, so, etc.)
    9. **Interjections:** Used for simple explanations. Ouch! Oh, pardon me.
- II. Different aspects of a **written sentence**
  - A. **Phrases** are a group of words without both a subject and verb, yet functioning as a single part of speech; verb phrase, noun phrase, prepositional phrases, participial phrases, gerund phrase, or infinitive phrases
  - B. **Clauses** contain subject and predicate, function as part of a sentence.
    1. Subordinate: Not a sentence; functions as noun, an adjective, or an adverb.
    2. Compound sentences: at least two main clauses.
    3. Complex sentences: one main clause and at least one subordinate clause.
    4. Compound-complex sentences: at least two main clauses and at least one subordinate clause
  - C. **Sentence Fragment:** Phrase or subordinate clause written with capitalization and punctuation appropriate to a sentence.
    1. **Careless** link of two sentences with only a comma or without any punctuation.
    2. **Correct** by subordinating one of the main clauses,
      - a. Make each into a sentence.
      - b. **Join** with a semicolon, or a comma and conjunction (and, but, for, nor, etc).

# English Grammar Structures

## The English Language

In a world where children use all kinds of gadgets to create a surprising, challenging, and creative interaction between their minds and the environment in which they interact; it is no easy task to manage a classroom. How can we expect these children to accept instruction that requires of them to hold their finger on a place in a text book while listening to the constant unwavering sound of their teacher's voice telling them what to do?

Philosophers ponder the essence of language acquisition; how the brain is formed and how the mind works. Children all over the planet are born with the same phonological capabilities, the range of sound from the shrieks of the wind to the roars of the thunder. Sound has more than only specific meanings that attach to words. Neurons that receive stimulation grow into tissues that enable the healthy formation of the brain and mind. Cells develop until the completion of the maturation process. The memory develops during the natural course of events.

### Understanding the Incomprehensible

It may be helpful to understand the factors, which influence how human beings process information. The focus of our sensory perception includes a history of experiential data since "time immemorial," linked into our intellectual awareness, desires, needs, and instinct for survival. Sophisticated levels of socialization necessitate language, where a human hierarchy establishes authoritative procedures, communication, and systems of interchange! Security for the human species is dependent on our communicative skills.

### Practical Application

Learning a language incorporates the use of organizing information into reasonable schemata such as grammatical structure. With an intellectual grasp of the universe we have the ability to format and process abstract conceptions. Cultural elements of the spoken language such as vocabulary, style of speaking, intonation, and accentuation become natural to the individual in his specific environment. Adults' efforts to acquire a second language must follow the same patterns as instruction to the young student, but at each level the learning has to be repeated frequently until it becomes habitual.

Incremental Development is the best method to teach the English language; letter recognition, word formation and then reading and writing skills (Competency within 16 classroom hours): [www.english-quickly-and-correctly.com/English%20only%20E.Q&C.pdf](http://www.english-quickly-and-correctly.com/English%20only%20E.Q&C.pdf)

Video lessons: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLvUWv837sQHqkWHaWcWY8XGW3TG8evaOR>.

Foreign students must learn a practice the rules of grammar to accustom their minds to the nuances of the English Language. There is no other way to retrain their communicative skills. See the English Quickly and Correctly manual at: [/www.english-quickly-and-correctly.com/Grammar.pdf](http://www.english-quickly-and-correctly.com/Grammar.pdf)

After these MAJOR life achievements, you deserve to peruse the Story Book: "The Eden Forest Creatures, for children of all ages, and translated word for word English to Hebrew. Available at:

# Learn the English language - from ABC's through the rules of Grammar:

by Moshe Zalman Davis

ללמוד את השפה האנגלית - מאלפבית עד לפרטי כללי הדיקדוק: על ידי משה זלמן דייויס

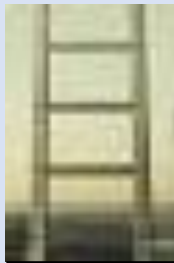
בס"ד

## טְרִילוֹגִיַּית "אנגלית במהירות ובצורה הנכונה" (עברית מתורגמת לאנגלית)



(1) "התקדמות בסולמות של קריאה וכתיבה באלפבית האנגלי"  
ללמוד את השפה האנגלית במהירות ובצורה הנכונה - מהאלפבית ועד למומחיות בקריאה וכתיבה.  
להשיג מיומנויות בקריאה וכתיבה בתוך 16 שיעורים בכיתה.  
הוראות מפורשות לכל שיעור עבור תלמידים עצמאיים ומורים לאנגלית.

עכשיו בחצי מחיר רק 25 שקלים



(2) "רכישת כללי הדיקדוק של השפה האנגלית"  
להגיע לגובה בהבנת כללי הדיקדוק. רכישת כללי הדיקדוק של השפה האנגלית במהירות ובצורה הנכונה. אחרי שלמדתם את האלפבית תוכלו לרכוש את הידע על כללי הדיקדוק בחוברת זו.  
בסיום הלימודים, התלמידים ידעו כי הלימוד בשיטה זו הוביל אותם לדיבור וכתיבה באנגלית בצורה הנכונה ללא שגיאות. כולל דפי עבודה להדפסה.

בחצי מחיר רק 25 שקלים



(3) "שוכני יער עדן"  
סדרת ששת הספרים מתורגמים מאנגלית לעברית, אודות שוכני יער עדן המתגוררים מסביב לאגם עדן. לפעמים הם מתעמתים עם בעיות שאיתן מתמודדים. מעניין לקרוא כיצד פתרו אותן והמשיכו לחיות על מי מנוחות.

בחצי מחיר רק 50 שקלים

## טְרִילוֹגִיַּית "אנגלית במהירות ובצורה הנכונה"

במחיר 100 ש.ל. להזמנות - משה דייויס 08-997-3247



0 8002006128 1

דאנאקוד 800-2006128